

الأمير عبدالله يدعو الإمارات والدوائر الحكومية بالقصيم للمعانة بالتشجير



دعوى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، أمير دولة الكويت، إلى كافة الجهات الحكومية والإمارات والدوائر الحكومية بالمعانة بالتشجير، وذلك من أجل تحسين البيئة وتجميل المدن.

دعوى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، أمير دولة الكويت، إلى كافة الجهات الحكومية والإمارات والدوائر الحكومية بالمعانة بالتشجير، وذلك من أجل تحسين البيئة وتجميل المدن.

مشروع الطرق في الكويت - ١٩٨٦

تتبع وزارة الأشغال العامة في الكويت مشروع الطرق في الكويت، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

تتبع وزارة الأشغال العامة في الكويت مشروع الطرق في الكويت، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١٤ مجموعة البرامج التدريبية بمعهد الإدارة في الرياض وجدة والدمام ١٥ ذو القعدة آخر موعد لقبول الترشيحات

تعلن إدارة التدريب في معهد الإدارة العامة في الرياض وجدة والدمام عن قبول الترشيحات لعدد ١٤ مجموعة من البرامج التدريبية.

اسم البرنامج	مدة البرنامج
مجموعة برامج الإدارة العامة:	
- برنامج التطوير الإداري (التخطيط والإدارة)	٥ أسابيع
- برنامج تنمية المهارات الإدارية (الإدارة الأساسية)	٤ أسابيع
- برنامج تنمية المهارات الإدارية (الإدارة المتوسطة)	٤ أسابيع
- برنامج التخطيط الإداري	٤ أسابيع
- برنامج التحقيق الإداري	٤ أسابيع
مجموعة البرامج المالية والمحاسبية:	
- برنامج تدقيق الحسابات	٦ أسابيع
- برنامج تدقيق الحسابات (المحاسبة)	٦ أسابيع
- برنامج الأصول المحاسبية الحكومية	٦ أسابيع
- برنامج الأصول المحاسبية في الفروع الحكومية	٦ أسابيع
مجموعة برامج شؤون الموظفين:	
- برنامج الأصول الإدارية في شؤون الموظفين	٤ أسابيع
- برنامج الأصول المالية في شؤون الموظفين	٤ أسابيع
- برنامج الأصول الإدارية في شؤون الموظفين	٤ أسابيع
- برنامج إدارة شؤون الموظفين المتقدم	٦ أسابيع
مجموعة برامج الأعمال المكتبية:	
- برنامج السكرتارية	٥ أسابيع
- برنامج مؤلفي المحفوظات	٥ أسابيع
- برنامج مؤلفي المكاتب	٥ أسابيع
- برنامج مؤلفي المكاتب الإدارية	٥ أسابيع
- برنامج مؤلفي المكاتب الإدارية	٥ أسابيع
مجموعة برامج الشؤون والمستودعات:	
- برنامج إنشاء ومستودع المستودعات	٦ أسابيع
- برنامج إدارة مستودع المستودعات	٦ أسابيع
- برنامج إدارة مستودع المستودعات	٦ أسابيع
- برنامج إدارة مستودع المستودعات	٦ أسابيع
مجموعة برامج الحاسب الآلي:	
- برنامج الحاسب الآلي	٥ أسابيع
- برنامج الحاسب الآلي	٥ أسابيع
- برنامج الحاسب الآلي	٥ أسابيع
- برنامج الحاسب الآلي	٥ أسابيع
مجموعة برامج العلاقات العامة:	
- برنامج إدارة العلاقات العامة	٥ أسابيع
- برنامج إدارة العلاقات العامة	٥ أسابيع
- برنامج إدارة العلاقات العامة	٥ أسابيع
- برنامج إدارة العلاقات العامة	٥ أسابيع
مجموعة برامج القانون:	
- برنامج القانون	٥ أسابيع
- برنامج القانون	٥ أسابيع
- برنامج القانون	٥ أسابيع
- برنامج القانون	٥ أسابيع

٢٠ ألف تصريح عمل مختلف الجنسيات بالطنائف



بلغ عدد تصاريح العمل التي تم إصدارها في الكويت خلال الشهر الماضي ٢٠ ألف تصريح عمل.

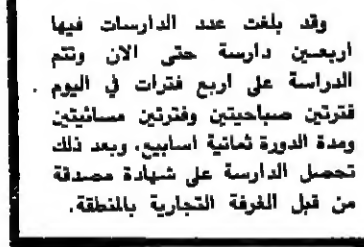
بلغ عدد تصاريح العمل التي تم إصدارها في الكويت خلال الشهر الماضي ٢٠ ألف تصريح عمل.

وكيل وزارة المواصلات الكندي يعرب عن إعجابه بجناح الملكة في أكسبو ٨٦

عرب وكيل وزارة المواصلات الكندي عن إعجابه بجناح الملكة في أكسبو ٨٦، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

عرب وكيل وزارة المواصلات الكندي عن إعجابه بجناح الملكة في أكسبو ٨٦، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

٢٠٠ في المئة زيادة في التكاليف بالعمالة الأجنبية



تزايدت تكاليف العمالة الأجنبية في الكويت بنسبة ٢٠٠ في المئة، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

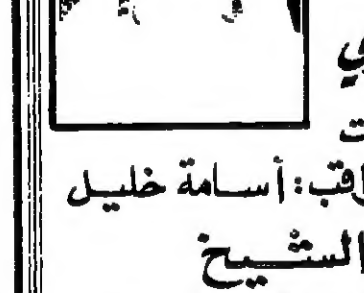
تزايدت تكاليف العمالة الأجنبية في الكويت بنسبة ٢٠٠ في المئة، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١٩٣ عينة مختبر الجودة النوعية بجدة



أجرى مختبر الجودة النوعية بجدة ١٩٣ عينة مختبر، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

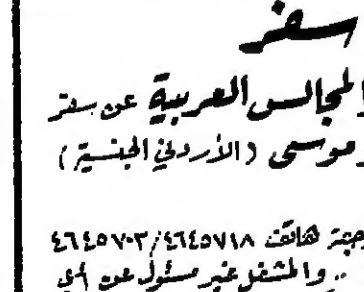
أجرى مختبر الجودة النوعية بجدة ١٩٣ عينة مختبر، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

٣٤ فندقًا تضم ٨٧٦ غرفة بالطنائف



تتبع وزارة السياحة في الكويت مشروع ٣٤ فندقًا تضم ٨٧٦ غرفة بالطنائف، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

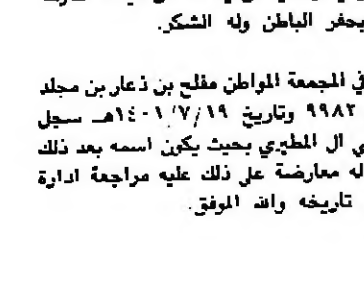
تتبع وزارة السياحة في الكويت مشروع ٣٤ فندقًا تضم ٨٧٦ غرفة بالطنائف، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج



تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

تتبع وزارة الزراعة في الكويت مشروع ١٣ حقلًا أرشاديا صيفيا وشتويا بالخرج، وذلك من أجل تحسين البنية التحتية للمدينة.

منقوحة

في قلب التاريخ



رحلة في
قلب وعقل أحد
أبناء منقوحة المخضرمين
الشيخ إبراهيم بن حمد
ابن مزروع

حوار أجراه:
محمد الزميل
تصوير:
فتحي كافي

نعم.. أتمنى أن توضح لي منقوحة... وأسأل إدارة الآثار: "ماذا فعلتم من أبحاثكم؟"

لأنك أذكرها بين... لا زالت أذكرها بين... مع المراتيب والواقعة



الضيف يتحدث في الزميل محمد الزميل

ضيف
الجزيرة

* البطاقة
الشخصية:

- الاسم: إبراهيم الحمد
- المزدوج
- العمل: رجل أعمال
- تاريخ الميلاد: ١٣٣٥هـ
- مسقط الرأس: منقوحة

من أبناء منقوحة

أبا عن جد فأسرته عرفت هذه
الـ «منقوحة» منذ ٣٠٠ عام وأكثر... والجيد أيضا في هذا
الحوار أنه أعطى بعض المعلومات عن قديم وجديد
منقوحة.

فضيف اليوم الشيخ إبراهيم بن حمد بن مزروع يحمل
في عقله تجربة طويلة مع الدولة وفي خدمة منقوحة... كان
لنا معه هذا الحوار... الذي دام أكثر من ست ساعات
قضتها «الجزيرة» بين ضيوفه الذين لا يفارقون بيته
- الرجل كريم جدا - وبين معارفه وأبنائه.
لن أطيل... فأترككم مع الضيف... وحديث عن
منقوحة التاريخ... واطلالة المستقبل... وكان السؤال
الأول هو:

لم يبق من منقوحة

القديمة إلا بعض الملامح... ولم يبق

- أيضا - من أبنائها إلا عدد يسير جدا... وعاني الذين
يسكنونها حاليا - اختفت منقوحة القديمة ولبست ثوبا
جديدا... كانوا في الماضي يقولون سوف نسافر من
منقوحة إلى الرياض وهم يمتنون في ذلك بعد المسافة...
واليوم أصبحت منقوحة واحدة من أحياء العاصمة بل
أقربها إلى قلب المدينة الرياض.

والحديث عن منقوحة القديمة بلد الأعشى يطول
ويطول... والحديث أيضا عن ناسها يطول هو الآخر...
شيء مهم في هذا الحوار: هو أن ضيف «الجزيرة» واحد

ابن حماد وابن غيث والتخيفي وابن عتيق وابن حسين والدريوليش "من أوائل التجار في الرياض"

- نعم نحن بالفعل من أهل منقوحة ولكن كما
ذكرت سابقا أجدنا أتوا إليها من قفار.

ال مزروع في الخارج

□ هل لكم أحد خارج المملكة؟
- هناك من آل مزروع من يعيشون في بعض
الدول الخليجية هؤلاء نزحوا من منقوحة في
وقت قريب حيث يوجد منهم خمسة آلاف تقريباً
يعيشون في الشارقة وعمان وبعضهم في البصرة
والزبير والكويت وعدد قليل منهم يعيشون في
مصر هؤلاء نزحوا من قفار متجهين إلى مصر في
عهد الحضارة المصرية.

تستضيفهم ويستضيفون؟

□ لكن هل يحدث الشقة بينكم وبين هؤلاء
الذين يعيشون بعيداً أم أنه لا زالت بينكم
علاقات واتصالات؟
- لا لم تبد الشقة بيننا وبينهم فهناك علاقات
قوية وخاصة الزوارق بالشارقة بدولة الإمارات
ونحن نستضيفهم ويستضيفوننا.

وطني الغالي

□ منقوحة ماذا تعني للشيخ إبراهيم؟
- طبعاً الوطن غالي عند الإنسان والولاء طبعاً
منى سابقاً عدم السكن في منقوحة والآن يطلبون
منى ترك منقوحة لأسكن في العليا أو غيرها
ولكني لم استجب لهم وصممت على البقاء في
منقوحة والسبب حيي لها فيها ولدت ونشأت
ونشأت فيها أعيش الآن.
□ ألا تذكر بعض الشخصيات؟
- هناك شلهوب والذناوي والشبيبي.

عقب الكلام

□ ماذا كانت شهرة شلهوب؟
- كان مستشاراً للملك عبدالعزيز وكان يتميز
بالإخلاص وحسن الكلام.

علمان ضرب دواس

□ دائماً يتذكر الإنسان بعض القصص
والحكايات التي كانت تروى له وهو طفل أو
شبهها فهل تذكر شيئاً من هذا القليل أيام
طفولتك؟

- أنكر قصة كان يرويها والدي وأعمامي رحمهم
الله أنه حدث بين واحد من حواصلنا ويدي عثمان
المزروع وبين دعام بن دواس عندما أراد دخول
منقوحة ودهام هذا كان فارساً مشهوراً حيث قام
عثمان المزروع بضرب بن دواس بالرمح عدة
ضربات وهذا ثابت في كتاب مزارع الجد في تاريخ
نجد.

السنوات السبعين أو تزيد فهل لا زالت تزاوُل
الأعمال؟
- أنا الآن أعمل بالتجارة وحتى قبل ١٥ سنة كنت
أتول مقاولات كثيرة فالعمر كما تعلم له أحكامه.

أحد فروع بني تميم

□ كلمة مزروع اسم حقيقي لكم أم لقب أطلق
عليكم فقط؟
- لا.. آل مزروع اسم حقيقي لنا وكانت حملتنا
كما ذكرت سابقاً مقيمة في بلدة قفار وكان عددهم
يزيد على ٤٢ ألف نسمة وقد هاجر أكثرهم
وتوزعوا في عدة مناطق مثل جلاليل وعشيرة
سدري وحريلاء وطمهم والحجاز ومنقوحة وجزء
كبير منهم في المنطقة الشرقية ونحن نرجع إلى بني
تميم.

من مطير..

□ وآل زرعة هل هم من أقربكم؟

- لا آل زرعة من مطير ونحن من تميم.

من أهلبا

□ قلت أنك ولدت بمنقوحة واهلك بها منذ
٤٠٠ سنة فهل يمكننا القول بأن آل مزروع
من أهل منقوحة؟

من بين

أصدقائي

من يزيد

عمرو عن

المائة عام..

وهم لا يزالون

بصحة
جيدة

- الواقع أننا في الفترة من بداية القرن الهجري
الماضي وحتى منتصفه تقريباً لم يكن لدى
الكثيرين شهادات ميلاد أو وثائق تثبت ذلك فمثلاً
أنا ولدت عام ١٣٣٥هـ ولكن أشك في ذلك فقد
يكون ميلادي عام ١٣٣٦هـ وأن كنت متأكداً
أنني كنت رضيعاً عام ١٣٣٦هـ وهي سنة
الرحمة فقد حدثني أمي عن ذلك فيما بعد وعلم
أية حال المسألة لا تفوق بين ستة أشهر أو سنة
زيادة أو نقصاً ذلك أننا في نجد كنا نعرف الموالييد
في سنوات مشهورة أو موقعة حربية أو موت عزيز
وهكذا.

وفاء لمنقوحة

□ ولدت في منقوحة قبل حوالي ٧١ عاماً
ولا زالت تسكن منقوحة القديمة فما سر عدم
نزوحك عنها كما فعل الكثيرون من أبنائها.
- أولاً سبق لي أن خرجت من منقوحة وسكنت
الرياض عدة سنين ولم أرجع إلى منقوحة إلا قبل
١٢ عاماً وهذا من دافع الوفاء وحيي لمنقوحة
ذات التاريخ وأرض الشعراء فهي مرتع طفولتي
وبها ولدت.

□ هل كان أبوك من أهالي منقوحة أم جاء من
أحدى المناطق في المملكة؟

- أبي وأجدادي يسكنون منقوحة منذ أكثر من
٤٠٠ سنة ويمتلكون أملاكاً كثيرة في منقوحة
وواشي حنيفة حتى الدرعية والدليل على ذلك أنه
لا زالت أسلاكهم موجودة في الدرعية على يد
الشقاري حيث أسكنهم إياها مغارة وبهذا
فأنا اعتبر نفسي من أبناء منقوحة أياً عن جد.

□ وقبل ٤٠٠ سنة أين كان المزارع؟
- كانوا في بلدة قفار شمال غرب حائل.

تعلمت القرآن على يد الكهلان

□ أبو حمد أجد لغتك العربية سليمة وتحفظ
آيات القرآن وتقرأ وتكتب فهل درست بصورة
نظامية وما هي هذه المدارس التي درست بها؟
- لم التحق بأية مدارس ولكني تعلمت و درست
القرآن على يد مطوع من أهل الجماعة اسمه
سليمان الكهلان.

علمت تقسي الكتابة والحساب

□ هل تشعر بشيء من الندم لعدم الالتحاق
بالمدراس؟
- العلم شيء جميل ولكن لكل وقت ظروفه وبفضل
الله تعلمت الكتابة بالممارسة وكل العمليات
الحسابية دونما حاجة لمساعدة.

أعمل بالتجارة

□ أبو حمد أظن الله عمرك تبدو نشيطاً رغم

الذين لهم حق الزيارة لكبر سنه وكنت سعيداً
جداً بذلك.

ابن سعيد وابن سعدون

- غير الشيخ الشعبي زوت إبراهيم بن سعيد
وهو عمه قد بلغ المائة تقريباً فهو مقعد في البيت
شفاه الله وأيضاً زوت عبدالله بن حمد بن
سعدون ويبلغ من العمر ٨٠ عاماً.

أفرح بمن أزوره ويزورني

□ الشيخ إبراهيم زيارة الأصدقاء فوق أنها
واجب تقيد طيب ماذا تعني لك؟
- الزيارات تقرب الناس من بعضهم البعض
وتعطي الشعور للفرد بأن الآخرين يسيرون
ويهتمون به ولذلك فاني أفرح بالزيارات من
الأصدقاء ويزياري لهم.

وضع علم الرحمة

□ دائماً في حديثك معنا بل وفي حديث بعض
ضيوف الجزيرة الكبار في السن لا يتذكرون
تاريخ ميلادهم على وجه التحديد بل تسبح
تقريباً فلماذا؟

□ هذا شيء رائع وتقليد طيب فهل ترى أن
يستمر مثل هذا التقليد الذي يقوم به
الكثيرون؟

- نعم ادعو أن يستمر وأن يسارع الأبناء
القاديرون دائماً على جمع أبنائهم وأبناء أبنائهم
أن تيسر كل شهر أو حتى في المناسبات لأن ذلك
يحيي الذاكرة في النفوس ويجعل هناك تعاطفاً
ومودة بين أفراد العائلة الواحدة كما أنه وهو
الأهم فيه صلة الرحم ويجعل الكبار لا يشعر
أنهم يعيشون وحدهم وأن الصغار في عيون
الكبار.

أربعة بعد المائة للشعبي

□ قلت أنك تقوم بزيارة أقاربك ومعارفك
وأصدقائك من كبار السن في العيد ممن لهم
حق الزيارة أو لا يقدرون على زيارتك فمن هم
الذين زرتهم في أيام عيد الفطر؟

- زرت عدة أصدقاء أولهم الشيخ عبدالعزيز
الشعبي والذي كان من حوالي نصف قرن
خطياً لجامع منقوحة ثم انتقل ليعمل قاضياً في
مدينة الخرج ويبلغ الآن من العمر أربعة بعد
المائة وهو والله الحمد يتمتع بصحة جيدة وهو من

□ قد يبدو للبعض أن المدينت والانشغال
الحاصل الآن قد قضيا على عدد من العادات
والموروثات الحميدة لأبناء وطننا كزيارات
الأمه وصلة الأقارب وعبادة المرضى... ولكن ما
أن تاتي مناسبة كالعيد إلا ويتجلى المعدن
الأصيل لهذا الشعب... فهل أبو حمد استطاع
في أيام العيد أن يحيي هذه التقاليد الطيبة؟

لذلك وجهان

- نعم... والحمد لله أن قدرني على ذلك وقمت
بالوجهين معاً.

هل لذلك وجهان؟

- نعم الوجه الأول أنني أجمع أولادي وأحفادي
وهم يزيدون عن خمسين في يوم العيد وذلك في
داري ونجتمسح ونبارك لبعضنا البعض بأيام
العيد. الوجه الثاني أن أقدم بزيارة أقاربي
ومعارفي وأصدقائي من كبار السن الذين لهم
الحق على زيارتهم حيث أنهم أكبر مني سناً وأولاً
يستطيعون الحضور إلى.

□ هل ذلك يتم فقط في أيام العيد؟
- أبداً ليس في أيام العيد فقط وإنما بصفة
مستمرة طوال السنة.

هذه القصة.. حدثت

بين دهام بن دواس

وأحد أقاربي..

ولم يذكرها

السائح



مخفي الملك سعود شرهة

٥٠٠ ريال .. بعد خذلي مع السبائي

واكتشافه بأني على صواب

هاجرت الى إيران والبحرين .. من اجل
التجارة .. وفي الجبل كانت تجزعي الأولى



ارتفعت أسعار الأراضي
عام ١٣٦٠ هـ .. ثم هبطت
عام ١٣٦٤ هـ .. ثم ارتفعت ..
ولكننا الآن هابطة جداً ..

لاستقبال لسيدي .. وأولاً استعطف

في الأراضي عند بيعها .. من حين

الشيخ والشقري وابن عثمان والمقيرن وابن غنام والبشر والخزيجي .. من أقدم تجار الأراضي في الرياض

هؤلاء يقولون
□ على ذكر التاريخ القديم وتكريرات الماضي من
بقي حتى الآن من أهالي منقوعة القديمة؟
- لم يبق سوى من ذكرتهم من قبل وهم الشيخ
الشعبي وأبراهيم بن سعيد وعبد العزيز بن غيث
وهناك شخص اسمه ابن ناسر.

حدود منقوعة
□ إذا قلنا ما هي حدود منقوعة قبل ٦٠ عاماً
فهل يمكن أن تحددها؟
- جديها كما يلي بالنسبة لآذانها ومساحتها:
من الشمال ظهرة منقوعة، ومن الغرب طريق
الحجاز القديم، ومن الجنوب الوادي، ومن
الشرق طريق الخرج.

تعلق بعد العشاه
□ هل كانت لها دراويز؟
- نعم كان لها سور ودراويز وكانت تعلق بعد
صلاة العشاء وكان المسئول عنها أميرها عيسى
الجريوي وكان عدد الدراويز ثلاثاً وكل جيران
لكل دروازة يتوزعون أغلقها.

الجريوي أول من عاصرتها
□ هل عيسى الجريوي أول أمير لمنقوعة؟
- لا أول أمير لمنقوعة لا أتذكره ولكن عيسى
الجريوي أول من عاصره من أمراء منقوعة.

ال سحيم
□ قلت أنك عاصرت أمير منقوعة الجريوي
فهل تذكر أمراءه الآخرين؟
- الأمير الجريوي أخذ فترة ثم أعقبه من آل
سحيم اثنتان ثم عبد العزيز بن سيف.

آل سيف آخر أمير لمنقوعة
□ من هو آخر أمير لمنقوعة؟
- آخر أمير لها عبد العزيز بن سيف وقد توفي منذ
حوالي ٦ سنوات.

توسعت مع الرياض
□ منقوعة متفوحة زادت كثيراً فمتى بدأ هذا
التوسع الهائل؟
- منقوعة توسعت مع توسع الرياض ومثلها مثل
جميع مدن الملكة وقراها حيث توسعت توسعاً
بأمر في هذا العهد الميسون عهد جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز ولي عهده الأمين.
أبقينا بيوتنا كما هي
□ هل بقي في منقوعة بيوت قديمة؟
- معظم أهلها رحلوا عنها إلا قليلاً منهم وما زال
هناك بعض بيوتها القديمة بعضها لنا وبعضها
لغيرنا وقد أبقينا بيوتنا كما هي.

مع التجديد
□ هل تؤيد الإبقاء على البيوت القديمة كما
هي؟
- أنا مع التجديد وبناء البيوت الجديدة ولكن كان
يؤدي أن إدارة الآثار احتفظت بمنقوعة كقرية
لثنية بأسوارها ودراويزها وبيوتها القديمة وقد
طلبنا من البلدية إعطائنا فسحاً على بيوتنا
ولكنها رفضت بسبب أنها تحت التخطيط.

الآن هل تفكر في التعمير؟
- هذه الأيام هناك مخطط اقتضى نزح بعض
الأملاك وترك أملاك أخرى وحتى الآن لم تعرف
مدى التزوع ومدى الباقي حتى تتمكن من تعمير
ما تستطيع من أسبال أملاكها أوقاف.

المزيد من الاهتمام
□ لو طلب منك التقدم باقتراح للأمير سلمان
أو الشيخ عبدالله النعيم لتبقي منقوعة
القديمة في الذاكرة ماذا تقترح؟
- أولاً أحب أن أقول بالنسبة للأمير سلمان بأن
الآب لا يبيي على إبنائه وأن كان هناك شيء فليت
عليه فله جيل من لا يسوء .. أما اقتراحاتي على
سمو والشيخ عبدالله العلي النعيم بأن يخصص
صحة طبية إلى صساتهما العديدة لسيئالهما
الأجر والثواب بهذا العمل وهو أن تنزع ملكية
بساتين منقوعة لتبقى كما هي مع بعض
الاصلاحات القليلة منتهيها لجانب الرياض وذلك
لأن هذه البساتين أغلظها أوقاف وقد تقطعت
أسيانها وجميع أهلها قد تفرقوا وإن شاء الله
سوف يتألفها الأجر والثواب لبلقاء هذه الأسبال
والأوقاف أما البلدة القديمة فأنني اقترح أن
تكون على ساهي عليه وأن تتولى إدارة الآثار
ترميمها وجعلها قرية أثرية لأنها تعتبر من أقدم
القرى في هذه المنطقة.

قصص الأعشى
□ بالنسبة للآثار فهل في منقوعة آثار معية

تدعو للحفاظ والإبقاء عليها؟
- كنت أتمنى الإبقاء على قصر الأعشى بن قيس
منه كمثل الآثار في مدائن صالح ولكنه هدم فقد
عاش هذا الشاعر الكبير في منقوعة.

الاسم فقط
□ وقصر الأعشى لم يبق منه أي شيء؟
- لم يبق من القصر أي شيء سوى الاسم فقط
جدران القصر تمشي عليها السيارة
□ هل رأيت بنفسك هذا القصر؟
- نعم كان القصر من الضخامة بحيث أن السيارة
تستطيع المشي على جدرانها لأنها عريضة وكان
حول القصر خندق دائري على القصر.

على فكرة (أبو حمد) .. ربما يسال بعض
الشباب عن معنى «البروة»؟
- يتسم ويقول.. البروة هي عبارة عن شرهة ..
ولكنها شرهة أرقاق؟

بدأت في الجبيل
□ تعود إلى بداية مشوارك في الحياة ما هو
أول عمل قمت به؟
- في عام ١٣٤٧ هـ سافرت إلى الجبيل مع أخي
عبدالله ومكثت هناك عند الخال محمد بن ثنيان
وكان وقتها أميراً للجبيل وفتح محلاً هناك
مشتركاً بين شقيقي عبدالله رحمه الله وذلك
لصغر سني وبعد فترة التحقت بالمرية الجبيل.

من تذكر من كان معك في أمارة الجبيل؟
- أنكر أخي عبدالله رحمه الله، حمد العبيكان،
عبد الرحمن الثنيان والد الدكتور عبدالعزيز
الثنيان مدير تعليم منطقة الرياض وشقيقه
عبدالله الثنيان وناصر بن ثنيان وراشد البريكان
من أهال القصيم وكثيرين لا يحضرني
اسماؤهم.

الأرز والسكر
□ ماذا كان يبيع المحل؟
- كنا نبيع الأرز والسكر وكانت تعمل به أنا وأخي
□ من أين كنتم تحصلون على هذه البضائع؟
- من البحرين.

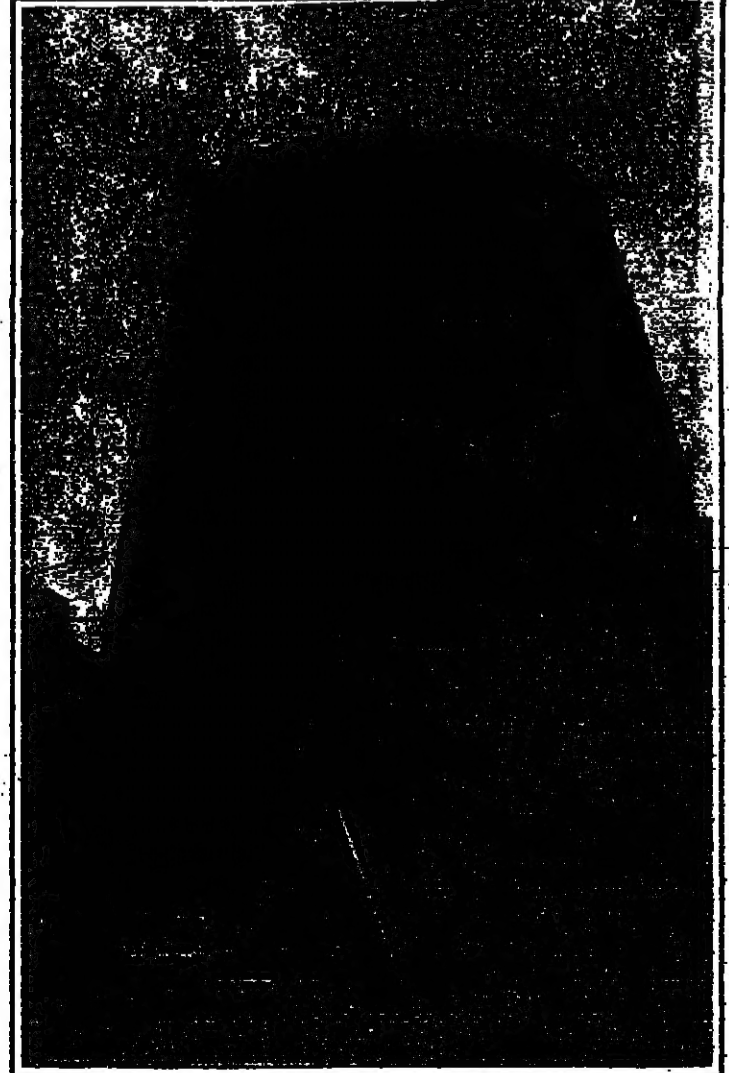
في الخبر والبحرين
□ هل بقيت في الجبيل طويلاً؟



□ بقايا سور نعام بن دواس قرب سوق الغنم في منقوعة □



□ إطلاق الرقابي منقوعة □



□ برج منقوعة بعد ترميمه من قبل وزارة المعارف □

- تركت الجبيل بعد مدة وفتحنا محلاً في الخبر
مكثنا فيه ٤ سنوات ثم ذهبت للبحرين واقمت
فيها ٤ سنوات وعملت هناك بالتجارة أيضاً وكانت
أرسل لأخي بشتائع في الأحساء ليبينها لأن
محلتنا الرئيسي في الأحساء وكان مقراً لمن يأتي
من منقوعة والرياض ثم سافرت لإيران ومكثت في
قرية إيرانية يقال لها صري حوالي ثلاث سنوات
أعمل بالتجارة.

هكذا أبناء جبلي
□ في ذلك الزمان كنتم تفتقون كثيراً من مكان
الجبيل مكان ولم تكن تستقل في مكان واحد كثيراً
فما سبب ذلك؟
- ليس هناك سبب فقد سافرت بحثاً عن الرزق
من مكان إلى مكان لأن الحياة في نجد كانت قاحلة
والحياة فيها كانت صعبة جداً وكل أبناء جبلي
يعرفون ذلك.

بائع بشوت
□ وبعد هذه السنوات من البعد عن الرياض
ومنقوعة متى عدت إليها؟
- عدت من إيران إلى البحرين ثم إلى الأحساء ثم
إلى الكويت ثم إلى الأحساء مرة أخرى ثم إلى
الرياض وفتحنا محلاً عام ١٣٥٤ هـ لبيع
البشوت وهو فرع لمحلتنا في الأحساء.

أنا وابن غنيم
□ بالنسبة لتجارة البشوت في ذلك الوقت هل
كنت أول مستورد لها أم كان هناك تجار
آخرون؟
- الحقيقة البشوت على نوعين الثمين ويحضره
ابن غنيم للأمرأ وعلية القوم والثاني أقل وكنا
نورد منه من ٣٠ - ٤٠ ألف بشت للحكومة.

الملك عبدالعزيز كان يعطيها هدايا
□ ماذا كانت الحكومة تفعل بهذا العدد
الضخم من البشوت؟
- الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان يرسلها
كرامياً وكان يعطيها هدايا لأهل البادية الذين
يقعون عليه ويعطيهم شمرات أيضاً.
□ للنجاري وابن جميعه
□ من كان يتسلم منك هذه البشوت؟
- النجاري وهو بدوره يسلمها لابن جميعه.

عند الساعة بالديرة
□ ماذا كان يفعل بها ابن جميعه؟
- كان يوزعها على المراتيب أو الوافدين على
الحكومة وكان يصل منهم يومياً بمعدل ٢٠٠
شخص في نفس المكان الذي به الساعة الآن عند
الجامع الكبير.

محلتنا في الصفاة
□ وابن كان محله التجاري على وجه
التحديد؟
- كان يقع شرق الجامع الكبير في الصفاة وكان
يصل معي على الهزاع وهو تاجر الآن وكان أيضاً
عبد العزيز بن صفيان يبادل للبشوت وكذلك راشد
الملاسي كان يدرج على البشوت أيضاً.

ابن باز كان يزورنا
□ هل تذكر أحداً من زوار المحل؟
- نعم الشيخ عبدالعزيز بن باز أمه الله في عمره
كان يزورنا عندما كان طالباً يدرس ويتلقى العلم
لأن شقيقه محمد بن عبدالله بن باز كان يعمل
معنا بالتجارة.

ابن حماد وابن غيث والتخفي
□ من هم جيرانك من أصحاب المحلات في ذلك
الوقت؟
- سعد بن حماد، موسى بن غيث وهو جد محمد
بن غيث الذي يعمل الآن مديراً لمكتب سمو أمير
منطقة الرياض، سعد التخفي وكلهم كانوا
يبيعون البشوت والعود والزعفران.

أنا وابن عتيق
□ وابن حسين وابن درويش
□ العود والزعفران من أين كانوا يأتیان

لاسواق الرياض؟
- كنا نستورد من الهند وكان أشهر التجار
الذين يحضرونهما أنا وعبد العزيز بن عتيق
يرجعه الله ومشاري بن حسين ومحمد بن
دريويش.
مع النهضة
□ السوق في الماضي كان محدوداً فمتى حدث
التوسع في السوق؟
- حدث التوسع في السوق بعدما أصبحت البلاد
في أمن وأمان وذلك بفضل الله ثم بفضل الملك
عبد العزيز الذي طبق الشريعة الإسلامية وبعدما
أصبحت النقود متوفرة ومع النهضة الحاصلة في
البلاد ككل.

كنا ننقل من منقوعة
إلى الرياض على جمال
أو صمير .. أفواجاً ..
خوفاً من قطاع الطرق



أذهب للديرة على حمار
□ أبو حمد أنت كنت تسكن منقوعة ومحللك
في الديرة وكان الطريق يعمل مسافة طويلة
كيف كنت تذهب وتعود يومياً؟
- وسيلة المواصلات الوحيدة التي كانت متاحة في
المسافات القصيرة هي الحمار وفي عام ١٣٥٤ هـ كنت
الطويلة على ظهر البعير وفي عام ١٣٥٤ هـ كنت
أذهب من منقوعة للرياض في الصباح وأعود في
الظهر ثم أرجع ثانية في العصر ثم أعود في المساء
وكان متوسط ما قطعته يومياً عشرين كيلومتراً
تارة أركب حماراً وتارة على الأقدام.

السيارات عام ١٣٤٣ هـ
□ السيارات متى دخلت الرياض؟
- أظن ذلك وليس بالتاكيد في عام ١٣٤٣ هـ عند
الملك عبدالعزيز.

لا أنكي نفسي
□ أبو حمد عاصرت مرحلة هامة من تاريخ
منقوعة تزيد على ٦٠ عاماً وهي مرحلة نمو
وتطور هائلة هل تستطيع القول بأنه مرجع
في تاريخ منقوعة.
- لا أنكي نفسي ولا أظن ذلك ولكن حسب معرفتي
سل وأجب.

أشهر البنائين
□ منقوعة كانت بيوتهام مميزة فمن أشهر
ببناء البيوت فيها منذ ٦٠ عاماً؟
- ابن أحمد وابن مسعود وقد بنيا تقريباً كل بيوت
منقوعة إلا البيوت القديمة التي يعود عمر
بعضها إلى ٢٠٠ سنة.

جدي كان وزيراً
□ وهل بقي من هذه البيوت شيء؟
- نعم وبعضها يعود لوقت الإمام عبدالله الفيصل
عندما كان جدي عبدالله بن حمد المزروع وزيراً
له وفراً معاً في جوده وتوفي هناك وكان من
رجال الامام عبدالله بن فيصل الذي يعتمد
عليهم كثيراً وقد تولى عدة مناصب لديه علماً أن
المزارع قد عاصروا الدولة السعودية منذ
نشأتها وكان لهم شرف الانتشاء تحت لوائها.

أرضها خصبة
□ بالنسبة للالتجاري الزراعي في القديم هل
كانت منقوعة تعتمد على نفسها بمعنى هل
كان بها أراض زراعية؟
- نعم كانت أراضي زراعية خصبة جداً في نواحي
منقوعة وكان هناك سابقاً عيون تسمى عيون
الخضارم تسقي منقوعة.

النخيل لنا وأغلبية أهل منقوعة
□ النخيل في منقوعة كانت لمن؟
- النخيل في الأصل كانت للمزارع وآل سعيد، آل
سرحان، آل سالم ومنهم الشيخ ابن سالم رحمة
الله عليه وآل سيف، الحراوي.

في حاجة لحداثق
□ هل هناك حداثق في منقوعة القديمة؟
- لا ليست هناك حداثق وأتمنى أن يـؤخذ
باعتقادي السابق في هذه المقابلة بأن تكون نخيل
منقوعة حداثق لها لأن هذا كاف وسوف يوفر على
الدولة قيمة التشجير لأنها مشجرة بالنخيل.

لاين غنم وابن بشر
□ أبو حمد بصفتك ابن منقوعة أبا عن جد
ومن الذين يحيونها هل تقطن كتاباً عن تاريخ
منقوعة؟
- نعم لدي كتب عنها وخاصة كتاب تاريخ ابن
غنم وابن بشر وأنساب العرب وعنوان المجد في
تاريخ نجد وكتاب الأخبار مما في بلاد العرب من
الآثار وبها أشياء عن منقوعة.

هيئة المراقبة العامة
□ الشيخ إبراهيم اعتقد أننا وفيما الحديث
عن منقوعة فلنتحدث عن عملك في الحكومة
واقصد بدايته؟

« « «

أشياء كثيرة فقدناها.. منها اهتمام الجار بالجار.. وعموماً.. عادات منقوطة مثل مثل عادات أهل الرياض والدرعية..



منقوطة أنجبت العديد من العلماء والشيوخ.. منهم الشيخ محمد بن عمود.. إمام الجامع الكبير في الرياض..

شجعت بناتي على إكمال تعليمهن.. ولم
أدخل في اختيار التخصص الجامعي لأشاتي

هؤلاء هم أهل منقوطة

□ أبا حمد.. ربما يسأل البعض عن اسماء بعض أسر منقوطة.. ماذا تقول؟
- في الأصل آل سعيد والمزارع ثم من بعدهم آل سرحان، آل سحيم، آل الجاروي، آل غنيم، آل محمود، آل سيف، آل حسين، آل سعدون، آل الحقان، آل نشوان، الوهاب، الشعاب، آل سالم، الرميضان، التخافا، آل دخيل، آل نيفيلان، آل هزاع، الطيبوي، آل حميد، آل قباغ، وآل طياش، آل شايق، آل رضيان، آل جعنان، آل شلهوب، آل مبيركي وكثير غيرهم لا تحضرني أسماؤهم لأن لكبر السن أحكام.

هذه البيوت

□ هذه البيوت.. هل أنجبت شعراء.. أو شاعرات مثلاً؟
- ليس في ذاكرتي شيء من هذا.. ولكن أنجبت علماء.
□ من هم؟
- من بينهم.. الشيخ محمد بن محمود وأخوه عبدالله وعمر وعلي والشيخ ابن سالم والشيخ الشعيبي.

ومحمد حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الولايات المتحدة ويعمل بالمدينة العسكرية بنبوك -سعد حصل على بكالوريوس هندسة كهربائية من أمريكا أيضاً ويعمل بوزارة برق والبريد والهاتف.

هؤلاء المشايخ

□ يذكر أن هناك مشايخ في منقوطة كان الناس يترددون عليهم من أجل طلب العلم.. ماذا في ذاكرتك؟
- نعم كان هناك الشيخ محمد بن حمود طالب علم وكان الناس يترددون عليه من الرياض والدرعية لطلب العلم وكذلك ابنه من بعده الشيخ عبدالله وعمر وعلي وكان الشيخ محمد بن حمود إمام الجامع الكبير بالرياض في حينه. وكذلك الشيخ حسن بن حسين آل الشيخ والد الشيخ عمر بن حسن رحمة الله عليه والشيخ عبدالرحمن بن حسن وجدته الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن إمام الحرم المكي وكذلك عدة مشايخ لا تحضرني أسماؤهم الآن.

- أبداً هذا الكلام غير صحيح وأنا على العكس شجعت بناتي على إكمال تعليمهن والدليل على ذلك أن واحدة منهن الآن تدرس في جامعة الملك سعود في المستوى الثالث (قسم جغرافيا) والثانية في طريقها للجامعة بعد أن حصلت على الثانوية العامة (قسم علمي) هذا العام.

كل حسب قدراته وامكانياته

□ وماذا عن تعليم أولادك؟
- الحمد لله منهم من أتم دراسته الجامعية ومنهم من اقتصر على الثانوية العامة.. وأنا شجعتهم على التعليم ولكني لم أتدخل في توجيههم لتخصص معين وتركت كلا منهم حسب قدراته وامكانياته.

هؤلاء هم أولادي

□ لو أردنا أن نعرفنا عن ابنك؟
- أكبرهم حمد حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من الولايات المتحدة ويعمل الآن في أمانة مدينة الرياض.. وعبد الرحمن أكتفى بالثانوية العامة ويعمل في وزارة الإعلام وعبد العزيز حاصل على دبلوم معلمين ويعمل في التدريس

شبهة

□ كان للملك سعود فضل في تعيينك في هيئة المراقبة فهل تذكر أنك ذهبت إليه في أمر من الأمور؟
- نعم قابلته كثيراً ومرة حدث بيبي وبين عبدالله الشبيبي خلاف وكان رئيساً وكان شديداً وكان وقتها الحناكي مديراً للصرم وأخذنا الملك سعود وشرحت له موضوع الخلاف ووقف آل جانب رأيي وقال للشبيبي: ابن مسزوع رجل عاقل ومواطن مخلص وأترك لسبيبه وأعطاني الملك سعود شربة ٥٠٠ ريال.

□ أبو حمد متى تركت العمل بالحكومة؟
- تركت العمل بالحكومة عام ١٣٧٢هـ.
□ إلى أين؟
- إلى العمل التجاري والمقالات مرة أخرى وكنت اتاجر في الأراضي وغيرها وأخذ المقالات.
□ من كان تجار الأراضي في ذلك الوقت؟
- عبدالرحمن بن عبدالله آل الشيخ عبدالعزيز الشقري وأنا، عبدالرحمن بن عثمان، عوده العبداه، سليمان بن مقبرين، صالح بن غنام، حسن بن بشر، وعبد العزيز الخرجي.

□ ماهي أول أرض قمت بتخطيطها وبيعها؟
- أرض جبيرة.
□ انخفضت الأراضي
□ بصفتك كنت من تجار الأراضي هل كان هناك ارتفاع حاد لأثمانها ثم انخفاض حاد؟
- نعم حدث أن زادت الأراضي في عام ١٣٦٠هـ ثم هبطت ثانية في عام ١٣٦٤هـ ثم عادت وتصلت عام ١٣٨٢هـ ثم هبطت ثم ارتفعت حتى بلغت ذروتها في عام ١٤٠٠هـ - ١٤٠٥هـ حتى انخفضت مرة أخرى.
□ هل كان لذلك ضحايا؟
- نعم خاصة أولئك الذين لا يتصرفون في أعمالهم والذين نيتهم غير سليمة.

سيرها الطبيعي

□ هل يمكن أن تعود أثمان الأراضي للارتفاع مرة أخرى؟
- اعتقد أن ذلك لن يحدث فإن كل شيء في الاقتصاد الآن يسير سيره الطبيعي.

استثمار معقول

□ بالنسبة لمن يريدون الاستثمار في العمارات والعقارات؟
- استثمار حسن وإن كنت أقول أن أسعار العمارات والشقق التي كانت في عام ١٤٠٠هـ - ١٤٠٩هـ وما بعدها قليل نقصت حوالي ٦٠-٥٠٪ على أية حال فإني أرى أن يكون الاستثمار في غير هذا المجال أفضل.

منقوطة تشكو عقوق ابنائها

□ أبو حمد.. هل ترى أن أبناء منقوطة عقول نحوها؟
- للأسف الشديد أقول نعم.. وفي رأيي أنهم لا يعطون الاهتمام الكافي لها ويحبون منهم خرجوا منها وأصبحوا لا يتوهموا إلا في المناسبات..

□ علاقات الجيران ضعفت
□ الأشياء التي كان أبناء منقوطة يمارسونها ولم تعد موجودة وتتمنى عودتها؟
- هناك أشياء كثيرة أصبحت مفقودة مثل اهتمام الجار بجاره لم يعد بنفس القدر الذي كان عليه في الماضي.. وعموماً عادات أهل المنقوطة مثل أهل الرياض والدرعية..

سوق خاص للنساء

□ هل هناك سوق في منقوطة؟.. وهل هناك سوق خاص بالنساء؟
- نعم هناك سوق عام للرجال وسوق خاص للنساء وهذا يمثل الوضع القائم في جميع قرى المنطقة.

□ شجعت بناتي على دخول الجامعة
□ قالوا.. أن وجود أبو حمد ملتح في مواصلة تعليم بناته للتعليم الجامعي.. لماذا؟



□ الملك سعود أمر بتعييني
□ ماذا دفعك للعمل الحكومي بعد أن عملت فترة طويلة بالتجارة؟
- تدفرت الأعمال وانخفضت أسعار الأراضي ولم أكن أفت بالدين كثيراً وكانوا يدفعون مني مبالغ كبيرة إلى ذلك وقتها بالشعر للبحرين أو البلد للقيادة مرة ثانية ولكن جاري عبدالله بن عثمان رئيس الديوان الملكي سابقاً جزاء الله جراً على بالعمل في وظيفة أمين تحسين الأحوال وبالفعل تكلم لي مع ولي العهد الملك سعود رحمه الله وأصدر أمراً بتعييني عضواً في هيئة المراقبة.

٣٧٥ ريالاً

□ كم كان راتبك وقتها؟

○○ تزيينة الخروب : وجود الخادمة عند البعض على سبيل التقليد والموضة!!



□ الشيخ بنوسط عدداً من أحفاده وأولاده

□ كتبت - مندوبة الجزيرة:
... وكان للجريدة - أيضاً - هذا اللقاء مع ابنة خيف - الجزيرة... الطالبة عزيزة وهي طالبة بجامعة الملك سعود (قسم جغرافيا) المستوى الثالث للتعرف على أبنائها وأقاربها عن قريب.. دافعت بكل حماس عن الفتاة السعودية منكرة ذكاً عنها وقد تبنا حل المسألة في بناء المجتمع.. وفيما يلي نص الحوار السريع معنا.

ذكية وواسعة الاطلاع

□ كيف ترين الطالبة السعودية؟
- أرى أنها ذكية واسعة الاطلاع والتفكير وقادرة على تحمل المسؤولية وسوف تكون عوناً كبيراً في بناء وطننا الحبيب.

الفتاة السعودية لا تقلد الغرب

□ هل تقبلين أن تنتم الفتاة السعودية بأبنا عاقلة للموضة؟
- هذا اتهام غير صحيح والفتاة السعودية ليست ممن تنحرف في تيار الموضة أو تقليد الغرب بل هي فتاة تتمتع بذوق رفيع المستوى تختار ما يناسبها وما يتشبه مع العادات والتقاليد الإسلامية.

هذه اسباب وجود الخادمة

□ ماذا فعلت الخادمة في بيتنا وهل تعتقد أن وجودها أصبح موضة؟
- في رأيي أن هناك أسباباً تجعل وجود الخادمة ضرورة في بعض الأسر ومنها زيادة متوسط عدد أفراد العائلة السعودية مقارنة بالدول الأخرى وبكبر مساحة البيت السعودي.

● الطائف / يعلن حمدي عبدالمحمد محمد زين الدين عن فقد الآتي : ١ - دفتر أمانة رقم ١٦٦٦ - م ٢٧ في ١٤٠٥/١٢/٢٧هـ صادرة من الطائف ٢ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٢٨ - هـ في ١٤٠٦/٦/٢٠هـ صادرة من الطائف يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى إدارة جوازات الطائف أو مرور الطائف وله الشكر

● بريدة / تعلن إدارة الأحوال المدنية بريدة بأنه صدر قرار سبوت نائب مدير الداخلية رقم ١٩٣ في ١٤٠٦/٨/٧هـ بالموافقة على تغيير الاسم الأول للسعودي عيث من ضاحي بن حنيف العبدري الشبيبي حامل الهوية رقم ١٠٢٦٨ في ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ سجل الدوايمي إلى غيث بحيث يصبح اسمه كاملاً بعد التغيير هو غيث من ضاحي حنيف العبدري الشبيبي والمعلمية جرى منه.

● الطائف / يعلن سافيتج ميخايل التالبيدي الجنسية عن فقد دفتر أمانة رقم ٢٠٩٠ - م ٢٧ في ١٤٠٦/٨/٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف / يعلن محمد محمد عبدالمطي السيد عن فقد دفتر أمانة رقم ١/٢٨٢٢ - م ٢٧ في ١٤٠٦/٨/٧هـ صادرة من الطائف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة جوازات الطائف وله الشكر.

● يعلن علي علي أحمد متعش عن فقدان رخصة عمل برقم ٢١٢٧ صادرة من مكتب العمل بالطائف بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ وكذلك شهادة صحية برقم ٦١٨ صادرة من أمانة مدينة الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ وصالحة إلى ١٤٠٧/١/١٠هـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل أو بلدية الرياض وله الشكر

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبته في بيع بعض السيارات المستعملة من مختلف الامواع عمل من ايدى الرغبة في شراء المصنوع الى مقر ادارة النقل بالديانة الجامعية حيث سيبدأ المزاو العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥ م عل ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان وقت البيع. واه المواق.

اعلان تأهيل للمقاولين

بشأن انشاء مبنى معهد التدريب المصرفي الجديد
للمؤسسة النقد العربي السعودي
تعمم مؤسسة النقد العربي السعودي انشاء مبنى معهد التدريب المصرفي التابع للمؤسسة وذلك في الموقع الملاصق لمبنى المعهد اساسا من طابقين فوق سطح الأرض ببرنامج الخدمات التعليمية والتدريبية الخ. وموقع للسيارات من سطحين وايضا غرفة تجهيزات تقع تحت مستوى الأرض ويشمل المشروع ايضا اعمال هندسة خرفجية واعمال زراعة واعمال لاقن ومعدات على ان يتم هذا في عملية متكاملة بموجب عقد واحد لذلك فإن مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو شركات الانشاءات ذات السجل التجاري في مشاريع معقولة والتي تجد في نفسها الكفاءة لتنفيذ مثل هذه المشاريع لان تقدم مقاصيل طلائعها وفقا للمشتطبات التالية -
أ - شهادة تسجيل من وزارة الاوقاف العامة والاستكان وسيقتصر المناقص على المقاولين المصنفين على الدرجة (١)
ب - شهادة عضوية في الغرفة التجارية.
ج - شهادة السجل التجاري
د - شهادة صالحة من بنك مقول تحدد بوضوح الحالة المالية للشركة المعنية وسجلها التجارية
هـ - بيان بالأعمال التي انجزتها الشركة بنجاح داخل وخارج المملكة. على ان يكون البيان مؤشرا على الغرفة التجارية ويبيني تقديم المعلومات مدعومة بالصورة الفوتوغرافية و- بيان بالأعمال تحت الانشاء حاليا داخل وخارج المملكة مع ذكر التكلفة واسم ومكان العمل لكل مشروع منفردا.
ز - بيان يشمل التنظيم الإداري والفني للشركة داخل وخارج المملكة ان وجد. ويرفق ايضا جدول معدات وتجهيزات الانشاء ويبيني ايضا تقديم تفاصيل عن ادارة الشركة والمؤهلين الفنيين.
ح - بيان مالي يشمل بيانات الميزانية وحسابات الربح والخسارة لأعمال السنوات الاربع الماضية.
ل - يمكن تسليم الطلائع شخصيا أو إرسالها بريديا على العنوان التالي.
مؤسسة النقد العربي السعودي
ادارة المشاريع
الطابق الثالث
ص ب ٢٢٩٢
الرياض ١١١٩٦ المملكة العربية السعودية.
على ان يتم تسليم او وصول الطلب في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٥م وسوف ان ينظر في الطلائع التي تصل بعد هذا الموعد او التاخير.

وجها لوجه



إعداد : عبدالرحمن القراج

* عبد الله الحميد *

• أتابع كرة القدم تليها المصارعة

• صلتني بالمخياخ ضعيفة جدا

• العيد محطة استراحة واستذكار للماضي

• ضعف الصلات حقيقة لدى الغالبية لكثرة المشاغل

• أرى الحب يتجلى دوماً في قلب طاهر

• الصحافة تلأثر في نقل الأخبار، كما أنها تنشر النقد الذاتي

• هذه الأشياء لا أتدمها لوطني، لأن الملك لا يهدى إليه ما يملك

* عبدالعزيز اليعحي *

• حظي من متابعة الرياضة قليل

• صلتني بالمخياخ قوية وأتابع البرامج دائماً

• العيد هو العودة لتجديد المحبة والتهاني

• الروابط الاجتماعية لم تضعف لكنها طبيعة العصر

• الحب هو الشيء الذي لا يمكن العيش بدونه

• الصحافة عسكرة أهدفت مقدمة لنا وعليها متابعة ذلك

• لا أجد أفضل من الاخلاص في علمي وواجبي هدية دائمة لوطني



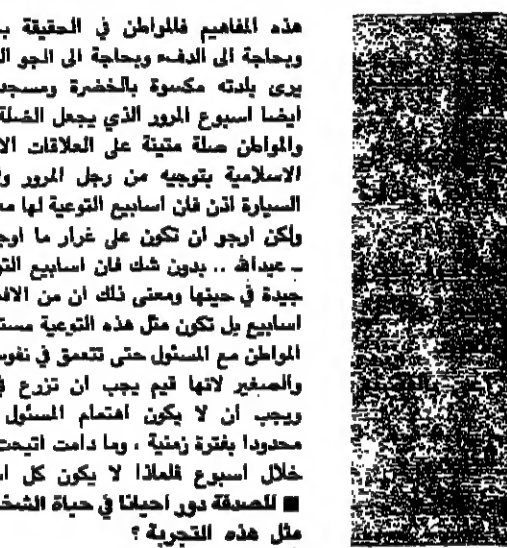
□ الزراعة في القصيم □

سيدتي تتعني زوالها؟
 - سيدتي... الحسنة هي التعامل بالصدق والأمانة والسياسة ليس لدى إلا أن أقول أنني أن تصفك أفراد المجتمع بالصفة الحميدة التي ارتضاها الله.
 - سيدتي... العادة الحسنة هي إكرام الضيف أما السيئة فهي غلاء المهور والأسراف في الاتفاق وطبيعة الحال فإن أي مجتمع لا يخلو من عادات سيئة ومجتمعنا فيه شيء من ذلك ويتبادر إلى ذهني الكثير منها لكن غلاء المهور على رأس القائمة.
 - رايك في الشباب في الوقت الحاضر؟
 - سيدتي... شباب يري أن يكونوا هم رجال المستقبل وما أراهم إلا جديري بذلك وأرجوا أن يأخذوا بما فيه حيرة ومن أبائهم وأجدادهم وسلفهم.
 - سيدتي... أرى أنهم من أفضل شباب العالم وأن كنت أختي عليهم التكاليف لعادات مستوردة وأعظم في شباب اليوم اندفاعهم لحضور الصلاة.
 - الفرق بين التعليم في الاسس واليوم؟
 - سيدتي... كان التعليم في الاسس قويا وجيدا ومقرراته بسيطة جدا أما التعليم اليوم فهو أوسع وأشمل ومقرراته وأن كنت بعيدا عنها فهي جيدة إن شاء الله.
 - قلة الاسس وندرة وجديته وتوسع الحاضر ونهجيته.
 - أسوأ ما فيك وأحسن ما فيك؟
 - سيدتي... هذا الجواب اتركه لغيري.
 - سيدتي... في صراحتي الزائدة تصلح للحالين فأحسنها أنها تشعني راحة الشمر والسياسة لأنها تسبب لي أحباطا بعض الناصب.
 - كلمة ترددها دائما وكلمة كتبتها دون قصد؟
 - سيدتي... التي أرددتها هي يا ذا الجبال والأكرام والتي أكتبها هي كن دائما مع الله.
 - سيدتي... أريد لسلك لا تذكر به عورة امرئ، مكث عورات وللناس عين وأكتبها الصبر مفتاح الفرج وباللغة الديواني.
 - هل تحسب نفسك يومياً؟
 - سيدتي... طبعاً نعم.
 - سيدتي... ليس دائماً.
 - أمنية غريبة على نفسك لم تتحقق؟
 - سيدتي... أن أرى أبنائي متمسكين بدينهم وكل منهم يحمل أعلى مؤهل ليخدم حكومته وأمنه الاسلامي.
 - سيدتي... التضامن العربي والاسلامي بينه صادق وعقيدة راسخة.
 - كم لبيت من وقتك؟
 - سيدتي... وقتي مقسم على العمل والبيت وشيء في.
 - سيدتي... الأكل والنوم وإطعامها.
 - الضرب بالعصا في اندراس هل أنت مؤيد له أم معارض؟
 - سيدتي... العصا وسيلة لا يجب اللجوء إليها إلا في اضيق الحدود.
 - سيدتي... لو ارتفع مستوى العلم قدرة وحرسا لكت من المؤيدين أما والحال هكذا فلنا مدارس.
 - هل نويت عن شيء ووقع فيه أبداً؟
 - سيدتي... لا تشنه عن خلق وتأتي منه على عكس إذا قلت عظيم.
 - سيدتي... لم يحصل ولو حصل لانتعته بالحجة.
 - التوافق الدراسي في الزواج هل هو مطلوب أم لا؟
 - سيدتي... لا تغافل في نظري بين الزواج وموامة الدراسة فربما تكون الزوجة معينا للزوج والعكس.
 - سيدتي... لا ولا لعقدنا الامور أكثر.
 - آخر من التقيت معه؟
 - سيدتي... كثيرين.
 - سيدتي... رفاق رحلتي الأخيرة للير.
 - سؤال بقي لم أسألك عنه؟
 - سيدتي... اعتقد أنك لم تترك شيئاً واستلكت تجاوزت التوق.
 - سيدتي... لا اعتقد أنك تركت شيئاً وحتى لو كان فهل لدى القدرة على الإجابة وإذا كانت فعلت لدى الصعوبة القدرة على الاستيعاب.

والحنان والدفء.
 - سيدتي... اعتقد أن ذلك حقيقة وأن بعض الرجال أيضاً يفضل أن يكون طفلاً في بعض مواقف معينة.
 - هل تشاؤون في أعمال المنزل؟
 - سيدتي... ليس لي مجال في ذلك.
 - سيدتي... لا.
 - ما الذي يمن زاولتها في حياتك؟
 - سيدتي... زوالها كثيراً وما ترك لي العمل الوطني مجالاً أزالها معه غيره.
 - سيدتي... لم يحصل ذلك وأن كنت أحببت بعض أعمال ميكانيكا السيارات وأجيد السباكة والكهرباء من واقع الحاجة لها كما أجيد الطبخ والطبخات الشعبية وأنتل محي في أسفاري أواني القهوة والشاي دائماً.
 - ما هي الأكلات الشعبية التي تفضلها؟
 - سيدتي... لا تكون دسمة.
 - سيدتي... أمها ما يعمل من القمع مثل القرصان الخبز المارصين الحنيني إضافة إلى الكيسه.
 - ما الذي يهيم بكلمة الأولى من السفر؟
 - سيدتي... سافر في الاسفار خمس فواتح تخرجهم والتكسب معيشة وعلم وأداب وصحة ماجد.
 - سيدتي... الإطلاع على معالم البلد ومحاولة معرفة عادات أهلها وتقاليدهم.
 - ثوبية الإتيان يتحملها أكثر الأب أم الأم؟
 - سيدتي... الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً طيب الأعراق والأب والآباء يورثون التوجيه السليم من الأب فهو أوسع أفقا وأكثر ممارسة لأعمال الحياة.
 - سيدتي... كل له اختصاصه وأن كانت الأم تتحمل عبئاً أكثر في السنوات الأولى ويتحمل الأب العبء الأكبر بالنسبة للذكور من السادسة.
 - من هي الزوجة الناجحة ومن هو الزوج السعيد؟
 - سيدتي... الزوجة الناجحة هي التي تشبع رغبات زوجها وتحقق له النجاح والتي تعرف متى وكيف تتحدث معه وتستطيع أن تهيئ له الجو المريح والتي لا تلهيها مشاغل البيت عن العناية بنفسها أما الزوج السعيد فهو الذي يوفق بزوجته ناجحة.
 - سيدتي... أقرأ كل جديد وأهتم بكل ما يفيد.
 - سيدتي... لا أقرأ لأحد في الوقت الحاضر ومنذ ثلاث سنوات لم أقرأ كتاباً واحداً بل أن أغلب الصحف لا أقرأها.
 - يروي البعض أن الروابط الاجتماعية بين الأفراد قد ضعفت ما رايك؟
 - سيدتي... اعتقد أن الروابط لم تضعف ولكن ليست الحياة الآن تسير مسارها في السابق فقد تعددت المشاغل وكثرت الإلتفاتات ولكن الملاحظ أن الروابط هنا روابط اسلامية أخوية فهي مع ذلك باقية والحمد لله.
 - سيدتي... هذه حقيقة لدى الأغلبية وذلك لكثرة المشاغل عما كانت عليه في السابق فانشغل الأب عن أبنائه وانشغل الأخ عن أخوانه والصدق عن أصفائه وأقرانه إلا أن هذا لا يعني الشمول فإن الكثير قد خضعوا أوقاتاً لذلك.
 - ميزانية الأسرة من هو المنتج في تدبيرها؟
 - سيدتي... الأسرة كما هي أسرة يجب أن يكون مفهومها معروفاً لدى الجميع وإعني بالجميع الأسرة التي يصدق عليها هذا المعنى وتدير ميزانيتها يجب أن يكون الاعتماد به من قمة الهرم إلى أسفله.

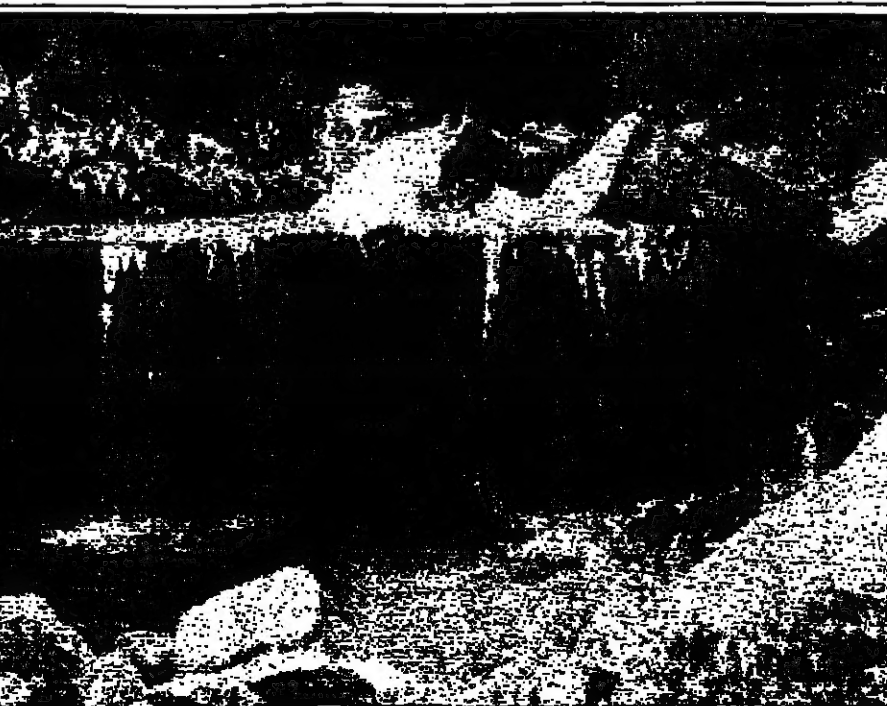
باتني رزقت بمولود ذكر هو بكورة الإنتاج وطبعاً فإن ذلك اليوم باق في الذاكرة وإن أنساه.
 - سيدتي... لا أنكر يوماً بعينه.
 - ماذا تعني لك هذه الكلمات: الزوجة، الشمس، الليل، الرجل المعجوز، الأماني، الحرب هذه الأيام، ليلة الزواج، لثوث، الهواية، النظافة، التسمية، الحب، المسجد؟
 - سيدتي... الزوجة.. نصف العمر الضمير.. نور من الله ولا تقدر فواتها الليل.. سكن ومتجر رابح الرجل المعجوز.. هو ذلك الرجل الذي إذا ذكر تذكر بغير الأماني.....
 - سيدتي... حسانك الذنوب وحصيدا الرجل والمال وتراثها البيت والدمار ليلة الزواج.. ليلة يرى الإنسان فيها أنه انتقل من مرحلة إلى أخرى ويبدأ يمثل المسؤولية الكاملة الموت.. تأمل غير مرغوب ولكنه الحق الهواية.. النظافة!!
 - سيدتي... واجب ومحيط إلى النفس التسمية.. بنسخت البساطة وبسخت المهنة وبسخت النمام في ساعة ما لا يفهمه الساحر في سعة الحب.. هو الشيء الذي لا يمكن العيش بدونه المسجد.. بيت الله فما رايك من يدعوك إلى بيته كل يوم خمس مرات ويجازي الحصة بالمصالحها.
 - سيدتي... الزوجة.. الاستقرار والحنان (سودة ورحمة) النفس.. الدفء الليل.. الهدوء الرجل المعجوز.. الوفاء والتجارب الأماني.. راحة من الله لاستمرار الجد في السير نحو الهدف الحرب هذه الأيام.. أخ يقتل أخاه (مأيل وقابل) ليلة الزواج.. الفرحه بداية حياة جديدة الموت.. بداية حياة أبدية الهواية.. ترويح عن النفس النظافة.. من الأيمان التسمية.. أشد من القتل الحب.. قلب طاهر المسجد.. بيت الله فيه السكينة والوقار ما هي القراءات الثقافية التي تفضلها؟
 - سيدتي... ما كتب الله فلي خير ما قبلنا ونياً ما بعدنا وحكم ما بيننا التاريخ القديم سيدتي... هل تعلمس الرياضة؟
 - سيدتي... قبالاً سيدتي... لا وإن كنت أمارسها شغفا مع الزوجة ما الذي يرمخ في ذكرك من رحلة الطوفان؟
 - سيدتي... تلك التريبة التي كان يمارسها بها والدي رحمه الله فهي في نظري التربية الناجحة سيدتي... برامة الطفل التي لا تتسع لمشاكل الحاضر ولا هموم المستقبل ماذا كنت تتقني أن تكون في مطلع حياتك؟
 - سيدتي... كنت أتقني أن دور العلم المجهوده الآن متوفرة آنذاك سيدتي... كاتياً سيدتي... هل لك هوايات معينة؟
 - سيدتي... لقد أجبت عن هذا سابقاً سيدتي... القنص، الرحلات، الزراعة، السباحة، تفضل بعض الزوجات أن تقول إن الرجل ظل ما رايك؟
 - سيدتي... الرجل كافي كائن يحب الله والحنان وهو بين يدي زوجته يحب دائماً أن يشعر بالتقدير مكم سيدتي... ابتعدوا عن الغرور، كما أن تنمية المواهب يجب أن ترعاها وتنميتها جميعيات متخصصة كجمعية الثقافة والفنون، كما أنه يتلقى جميع علومه من ثلاث مصادر هي البيت والمدرسة والمجتمع ويجب أن ترقى هذه الثلاث إلى المستوى الأخلاقي الربيع والتوجيه السليم ليخرج هؤلاء الشباب بأخلاق راقية يفهمون بها ويتكلمون منها سيدتي... ما مدى دقتك في مواجعتك؟
 - سيدتي... من الأشياء التي أفرح بها التزامي بالمواجيد والصدق في تنقيتها سيدتي... أنا دقيق جداً لدرجة أنني أحفر قبل الموعد بفترة كافية تحسباً لأي ظروف قد تسبب في التأخير كما أنني غير صبور على الانتظار من أين تبدأ الجريدة؟
 - سيدتي... في الحقيقة من الصفحة الأولى لإطلاع ما يستجد من أخبار محلية وعربية وعالمية لينتهي بي المطاف إلى الصفحات الأدبية والثقافية سيدتي... من الصفحة الأخيرة بعد قراءة عناوين الصفحة الأولى سيدتي... أحب أن أسمع الصدق فهو محبوب إلى النفوس ومواقفه طيبة سيدتي... تروق حرب الخليج يوم لا تتسلف في حياتك؟
 - سيدتي... هو ذلك اليوم الذي جعلتني البشري

هذه المقامير فالمران في الحقيقة بحاجة إلى الظل وبحاجة إلى الدفء وبحاجة إلى الجو اللطيف ويجب أن يرى بلمته مكسوة بالخضرة وسجده نظيفاً وهناك أيضاً أسبوع المور الذي يجعل الشلة بين رجل المور والمواهب صلة متينة على العلاقات الإنسانية والأخوة الإسلامية بتوجيه من رجل المور واستقلال من قائد السرايا لأن فإن أسابيع التوعية لها معناها ولها قيمتها ولكن أجرو أن تكون على غرار ما أوجدت من أجله سيدتي... بدون شك فإن أسابيع التوعية توثق ثمارا جيدة في حينها ومعنى ذلك أن من الأفضل أن لا تكون أسابيع بل تكون مثل هذه التوعية مستمرة يشارك فيها المواطن مع المسئول حتى تتمتع في نفوس الجميع الكبر والصغير لأنها قيم يجب أن تزور في نفوس الأبناء ويجب أن لا يكون اهتمام المسئول بهذه الخدمات محدوداً بفترة زمنية، وما دامت اتبعت له ظروف الجد خلال أسبوع للعداء لا يكون كل أسبوع للمصاحبة دوراً أصيلاً في حياة الشخص هل مرت بك مثل هذه التجربة؟
 - سيدتي... لا اعتقد سيدتي... أشياخ كثيرة لعل أحدها أنني أتجهت للزراعة في وقت ما كان خطر بيبي مجال مثل ذلك بل أنني كنت على الخط الأخير الموازي لها لأنني اشتريت مزرعة أحساساً مني بأن قيمتها قليلة وأن الربيع ضخمون وحاولت بيعها أكثر من مرة لكنني لم أوفق فاستطريت أن أراها يوماً ما في الأثر بسيطة حتى وجدت نفسي مزارعاً يحب الزراعة سيدتي... ماذا تعني لك الشهرة؟ المسئولية؟
 - سيدتي... الشهرة تمنني في نظري أن يكون الإنسان مؤثراً لوجهه مستلاً وأمر به متشبهاً مع شهرة أو هنا يجد الإنسان نفسه بين طائفة كبيرة من الراهة النفسية لا سيما وأن الناس سيحدثون عنه لكن حديثاً حسناً لن يمي وعندما تذكر الشهرة فإن المظهر أن يكون صاحبها ذا فكر حسن ولا اعتقد أن هناك شيئاً أفضل من أداء الواجب الملقى على عاتق الإنسان سواء كانت أوامر الله أو واجبا وظيفياً ملقى على كاهل الرجل فتمني ما أحسن بالمسئولية وأدائها على الوجه الأمثل وبقي ضمه فهايك ستأتي الشهرة رغم انقضاء ما المسئولية فكل حملها تقبل وواجبها قد تنوء به الكواهل وبمهما أبعدت فلي نظري أن ما أشرع إليه أعله قد يكون فيه كفاية عن ذلك سيدتي... الشهرة هي زيادة في المسئولية وكما ازدادت الشهرة ازدادت المسئولية وأرى أن الشهرة تطبيق على الفنانين أكثر: كاتب، ممثل، مغن، لاعب، أما المسئول فإن شهرته محدودة وتبرز شهرته بمقدار ما يقدم من عمل يرضي ربه ومواطنيه ورضيمه سيدتي... هل تتابع الألعاب الرياضية؟
 - سيدتي... حظي من الألعاب الرياضية قليل وإن كان يمني أن أرى أبناء وطني قد سبوا في كل مجال سواء كان رياضياً أو علمياً أو اقتصادياً وغير ذلك ولعل سبب عدم متابعتي هو الانشغال بالعمل فقط سيدتي... كرة القدم بالدرجة الأولى وتليها المصارعة الحرة سيدتي... علا من صلتك باللعبة؟
 - سيدتي... صلتني بالذخاخ قوية وأتابع البرامج دائماً وخاصة نشرات الأخبار ورياض المسلسلات الهللفة سيدتي... قليلة جداً سيدتي... قليلة في بداية الطريق ماذا تقول لها؟
 - سيدتي... أقول بارك الله خطاكم وعلى دريد الخير سيروا في ظل حكومتكم الرشيدة وأمسوا الخطى واه مكم سيدتي... ابتعدوا عن الغرور، كما أن تنمية المواهب يجب أن ترعاها وتنميتها جميعيات متخصصة كجمعية الثقافة والفنون، كما أنه يتلقى جميع علومه من ثلاث مصادر هي البيت والمدرسة والمجتمع ويجب أن ترقى هذه الثلاث إلى المستوى الأخلاقي الربيع والتوجيه السليم ليخرج هؤلاء الشباب بأخلاق راقية يفهمون بها ويتكلمون منها سيدتي... ما مدى دقتك في مواجعتك؟
 - سيدتي... من الأشياء التي أفرح بها التزامي بالمواجيد والصدق في تنقيتها سيدتي... أنا دقيق جداً لدرجة أنني أحفر قبل الموعد بفترة كافية تحسباً لأي ظروف قد تسبب في التأخير كما أنني غير صبور على الانتظار من أين تبدأ الجريدة؟
 - سيدتي... في الحقيقة من الصفحة الأولى لإطلاع ما يستجد من أخبار محلية وعربية وعالمية لينتهي بي المطاف إلى الصفحات الأدبية والثقافية سيدتي... من الصفحة الأخيرة بعد قراءة عناوين الصفحة الأولى سيدتي... أحب أن أسمع الصدق فهو محبوب إلى النفوس ومواقفه طيبة سيدتي... تروق حرب الخليج يوم لا تتسلف في حياتك؟
 - سيدتي... هو ذلك اليوم الذي جعلتني البشري



□ أصدقاء الإضافة □

سيدتي... في الحقيقة لا يوجد هناك أعمال إضافية أقوم بها غير العمل الوظيفي الذي أمارسه لكن هناك مساهمات فلما عشت في مجلس إدارة مصلحة المياه والمياه بمصلحة القصيم وعضو رئيس اللجنة الثقافية بجمعية البر الخيرية ببريدة وعضو في لجنة الطرق بالقصيم وعضو في لجنة تطوير للقرى بالقصيم سيدتي... مزارع سيدتي... هل تجد لغة أجنبية؟
 - سيدتي... مقبولة سيدتي... على مستوى الإجابة لا رايك كيف يمكن تشجيع السليخة العائلية داخل منطقتنا الخليلية؟
 - سيدتي... ما معنا تعتبر منطقتنا الخليلية منطقة واحدة وعائلة واحدة فإن السليخة داخل هذا الإطار عائلية بحت وأرى أن الزيارات العائلية واجبة لا سيما ويلاننا والحمد لله تتوفر فيها المصالحات الجميلة والأماكن التي يجب علينا أن نعرفها ونعرفها ابتنائنا وحبنا لو تكون الزيارات والسليخة اثنتا الأجازات وغيرها داخل بلادنا التي تتم بالخير والآن والاستقرار التي نعيشها وترعاها عائلة الله ثم حكومتنا الرشيدة سيدتي... من المعلم أن منطقة الخليج غنية بالناظر الخلابة الطبيعية وتشتمل على مناطق سياحية متعددة قل أن تتوفر في غيرها إلا أني صلتك ولا شك يشهد الهدوء والراحة له ولاسرة وأول ما يجب توفره السكن الرحب باجرة معقولة ويكون مشتملاً على الخدمات التي تحتاج إليها ككافيه وكهولاء والمطاف وهذا بالإضافة إلى أحياء حديثة ومتنزهات تشتمل على ملاعب للأطفال وأماكن مخصصة للمواكب سيدتي... ماذا عن الإعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة؟
 - سيدتي... ما يقيم به الإعلام الخليجي من دور ملموس مشهود هو دليل على قوة الانتماء والتأثير العربي الخليجي سيدتي... الإعلام الخليجي يتجه نحو التكامل وهو ما يجب أن يكون عليه ذلك أن دول الخليج تجمعها وحدة دين واثقة بل وتتقرب للهجات وتشترك في مجموعة واحدة يتكلم بها جميعها لإصلاح المشتركة بل أنها وحدة تجمع بينها منذ القدم أواصر القربى والرحم والدم والأعراق من صحافة وإذاعة وتلفاز إحدى الدلمات لهذه البيئة وتطلع أن شاء الله أن يتطور الإعلام بحيث يعطي صورة أكثر وضوحاً عما وصلت إليه المنطقة من تطور في جميع مجالات الحياة سيدتي... ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟
 - سيدتي... السعادة ليست في جمع المال ولا في كثرة الأولاد وإنما السعادة أن يتزهد الإنسان بقدر كبير من تقوى الله والاستعداد للوقوف أمام الله ولكن إذا ما قيس السعادة الدنيوية بالثروة والجاه أو بكثرة الأولاد فإن هذه سعادة تسمية بالنسبة لسعادة الآخرة سيدتي... أحساساً وبشعر داخلي وهو أن ترضى وتتقن بما أنت فيه دون تبذير لمجهودك وتطلعاتك سيدتي... ما هي ملاحظتك على الصحافة بوجه عام؟
 - سيدتي... حقيقة أن إعلامنا النشط يشجع ويستهدف المواطنين على تتبع ما يدور أو يشر أن نجد في ذلك وجد المزامن كل ما يحتاج إليه سواء كان ذلك دينياً أو أدبياً أو ثقافياً لاسيما وهو عبارة عقول وضعت بين أيدينا واعتنا لها علينا أن لا نتابع ذلك سيدتي... لا تتأخر في نقل الأخبار لأنها تلعب في أول الليل وتأتي أن لا يستكمل طبعها إلا في ساعات متأخرة من الليل لتجيب الحدث الجديد، كما أنني أن لا تنشر بعض نقد الإباء لبعض إذا ما كان يحمل الإساءة للشخص نفسه وذلك في الغالب لا يصدر إلا من عاجز حليل أن يسيء إلى الآخر بما يعرفه من عيب سواء أكانت صادقة أو كاذبة سيدتي... لتتبع التوعية المتعددة ما رايك فيها؟
 - سيدتي... بالنسبة لاسبوع التوعية فهذه في الحقيقة لها قيمتها ولها معناها فهي وإن كانت متعددة فهي تعين من المواطن عناصر مهمتها بما تنطوي عليه



□ لحظة من مصيغنا الجميلة □

محرم الشريف رئاسة (المراد) والبحوث العلمية والدراسة والدراسة

النهي عن الشرع في التطوع

بعد اتمام الصلاة

بمقام: الشيخ محمد شاهر عبدالرحمن

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المؤمنين وعلى آله وصحبه اجمعين. أما بعد.

هذا البحث في بيان النهي عن الشرع في التطوع بعد اتمام الصلاة سواء كان ذلك سنة الفجر او غيرها. وذلك لما رأيت كثرا من الناس يتكبرون الصلاة مع الجماعة ويستحلون باراءة سنة الفجر عند الاقامة او بعدها لذلك أحببت تحقيق هذه المسألة ولا يخفى ان ركعتي الفجر أقوى وأكبر السنن الرواتب والحالفة عليهما أشد من غيرهما. لم يدعها النبي صلى الله عليه وسلم في السفر ولا في الحضر وقال عليه الصلاة والسلام: «لا تدعوهما وإن طردكم الخيل». وقال: «ركعتي الفجر خير من الدنيا وما فيها». ومن عاتقه ربحي الله عينا قالت: «لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم على شيء من التواضع أشد تشامدا على ركعتي الفجر». وغير ذلك من الروايات قد وردت في تأكيدهما والالتزام بشأنهما. ولا ريب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يدعها بحال من الأحوال ومن هنا تفرقت أراء الفقهاء منهم من ذهب إلى وجوب ركعتي الفجر وذهب الأكثرين إلى أنها ليست بواجبتين بل هما كل السنن المؤكدة لأن النبي صلى الله عليه وسلم ربما سمعنا تنوعا وربما سنة كما جاء في الأحاديث.

ان من لم يركع ركعتي الفجر في ميقاتها وفي قبل الوضوء فليكنها بعد الفريضة قبل طلوع الشمس وتكون صلاته صحيحة كاملة وهذا هو مذهب طائفة واسعة من جريح وعمر بن دينار والشافعي. وقد روي هذا عن عبيد الله بن عمر. وروي عنه ايضا بعد طلوع الشمس وكأنه ذهب كالأمرين وكذا نقل عن الشافعي ايضا.

واما من لم يصلها إلى طلوع الشمس فلا يفرقها بل يقضيها بعد طلوع الشمس وهذا مذهب القاسم والأوزاعي ورواية عن الشافعي وأحمد وإسحاق وقال أبو حنيفة وأصحابه إن أحب قضاءهما إذا ارتفعت الشمس فإن لم يفعل فلا شيء عليه لأنه تطوع. وقال مالك: يقضيها حتى لا وقت الزوال ولا يجوز بعد الزوال ومن هذه الأروا الأولى أن لم يصل قبله ان يصلها بعد الفجر قبل الطلوع يكون وقت الأذان وأما بعد الطلوع فيكون في وقت القضاء - على كل حال ان قضاء السنن والتوافل قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم قولا وفعل وكذلك بعده عن الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين.

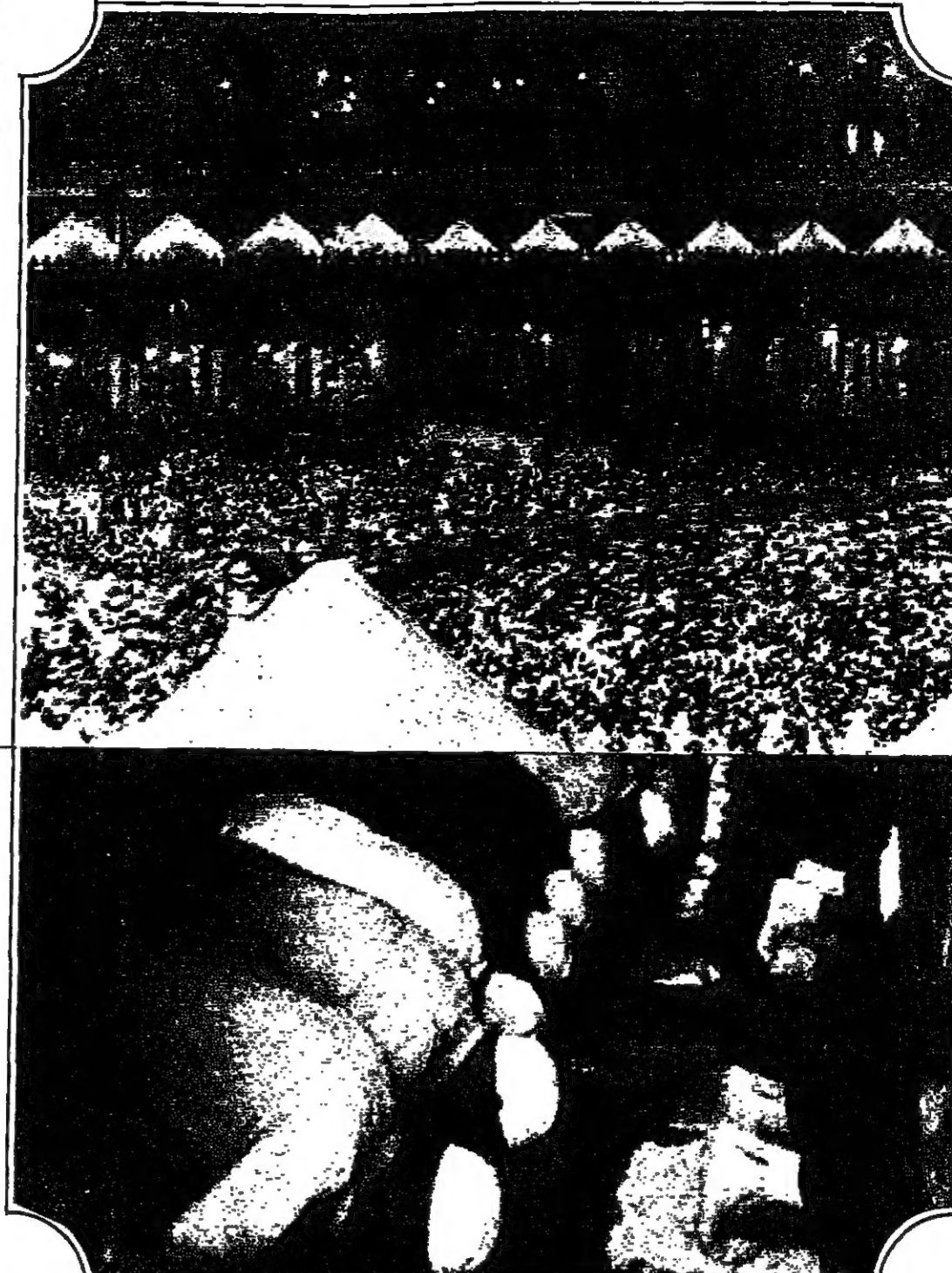
ولذلك يقول المحدث أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي صاحب غاية المقصود شرح سنن أبي داود ان أداء ركعتي الفجر بأثر الفريضة قبل طلوع الشمس من لم يصل قبلها الفريضة أمر ضروري لأنه ورد التأكيد بشأن ركعتي الفجر. وأما من لم يصل حتى تطلع الشمس فليقضها بعد طلوع الشمس ولا يفرقها فإلا أن السنن لم يثبت قضاؤها فإن هذا قول مرجوح وضعيف ليس عليه حجة ولا برهان. انتهى.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المؤمنين وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أختي المسلمة: اعلمي يرحمك الله ان العشرة بالمعروف بين الزوجين من أسس السعادة الزوجية وهي دستور خالد لاستقرار الأسرة ودوام المحبة بين أفرادها.

وهذا الدستور ليس مستمدا من الغربيين أصحاب الحضارات المادية التي تذل المرأة وتهينها وتعتيها بالعمل وكأنها آلة ولا من الشرقيين أصحاب المبادئ المخرفة للهامة. ولكنه دستور من رب العالمين القائل (ويجعل بينكم مودة ورحمة) الروم الآية ٢١.

مقتضى هذه المودة والرحمة ان يشعر كل من الزوجين بأن الآخر كفلسة تماما فيقود اليه ويتقرب منه ويحب كل الخير ويشفق عليه من أي ضرر يصيبه.



والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. أما بعد.

قال الإمام النووي في شرح صحيح مسلم: «فيها النهي الصريح عن اقتراح نافذة بعد إقامة الصلاة وهذه علة راتبة كسنة الصبح والمغرب والعصر أو غيرها. وقال ابن حجر في فتح الباري: فيه منع التثقل بعد الشروع في إقامة الصلاة سواء كانت راتبة أم لا.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

عن عبيد الله بن مالك بن ببيعة قال من صلى الله عليه وسلم ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة. يعني ركعتي الفجر في وقت الصلاة.

«موقف الموت»

الحمد لله وبعد. تعاليم الإسلام تهدف للاخذ بيد الانسان برفق إلى جادة وسطية واعتدال.. واستغفر كل ما حول الانسان ليكون له عظة وعبرة ثم دافعا وعبرة ثم دافعا نحو الخير والصلاح. من هذه العظات الموت. ذلك الطارق الذي قد يتساقط المسلم حينما يكون غارقا في الدنيا ولهوها وماديتها فينقل عن نفسه ويقو قلبه ويطلق أمله وينسى مصيره.. ولكن عندما يذهب إلى المقبرة متأسفا متفكرا متديرا.. ماذا يجده؟ يجد ان هؤلاء الاموات كانوا في أيام مضت أحياء يعيشون على ظهر هذه الأرض. يلبسون أفر الثياب ويكونون أشبه الطعام ولهم المال والجاه ولهم المراكب الفائرة والمساكن الفائرة. أين هم الآن.

تلك الدقائق بالانقاص خالية است خلاء وذوق الموت يأنسها خرجوا من الدنيا كما دخلوا بلا شيء وصحبتهم اصعالمهم. قال صلى الله عليه وسلم (يتبع الميت ثلاثة: أهله وماله وعمله - فيرجع اثنان ويبقى واحد. يرجع أهله وماله ويبقى عمله) متفق عليه مع إلا أن تحت أطباق القبر من اختيار منهم لهذا المصير والنزول الأول من منازل الآخرة.. وواقع كل منهم اما يورثه من رياض الجنة وأما بخرقة من حجر النار.. فتدبر للموت الآخر.. قال صلى الله عليه وسلم (الموت أول منزل من منازل الآخرة فإن نجا منه فما بعده أبسر منه وإن لم ينج منه فما بعده أشد) رواه الترمذي وقال حديث حسن غريب بهذا توجه الحقيقة الغائبة إلى الأذهان ويتذكر التامل المتفكر أنه مهما عاش فلا بد أن يشرب كأس الموت.

كل ابن أنثى وإن ظلت سلامته يوما على آله حدياء محمول فيصير بمعان كانت عنه خفية في مثل قوله تعالى (كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة) آل عمران (١٨٥). وفي قوله تعالى (أيضا تكفرون) يدرك الموت ولو كنتم في بروج مشيدة النساء ٧٨. حين تنجلي هذه الحقيقة يرق القلب القاسي.. وتضع العين الجارفة ويذكر الغافل الآخر.. قال عليه الصلاة والسلام (كنت تبهكم عن زيارة القبور إلا فزروها فإنها تترق القلب وتضع العين وتذكر الآخرة ولا تقولوا محررا) أخرجه الحاكم بسند حسن.

ما يتذكر الانسان الآخرة.. عذاب القبر.. هول المحشر.. الحساب.. النار.. الجنة يعلم حقيقة الدنيا أن هي الا ظلال زائل. وعرض قليل.. أصابته ليست كرامة.. وفواته ليس مهانة.. الدنيا عند الله أهون من جناح بعوضة.. فلا تستعجل كل هذا النصب والتعب.. والنهم والهم.. والالتفات يهد في بيتك وبستانك من تيارها الجارف.. وبأخذه باليد لئلا ينفعه.. فينجو من هلكاء.. يعيش رخصيا كأنه غريب أو غير سبيل لا يدري متى يحط رحله.. معه التزود والتقوى.. بكل ما يصبه الله ويضاه.. عملا بقوله تعالى: (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى) (البقرة ١٩٧) ونعم قول الشاعر:

تزود بالتقوى فانك لا تدري
أذن لك ليل لم تعيش إلى الفجر
فكم من صبيح مات من غير علة
وكم من عليل عاش حيا من الدهر
وكم من صبي يرتدي طيل عمره
وقد نسيت كذاه وهو لا يدري
وكم من عروس تزوجها زوجها
وقد قبضت روحها ليلة القدر
وتزاد رقيته في التقوى والعمل الصالح
حينما تتامل هذه المواقف في القلب بكثرة ذكر الموت.

قال عليه الصلاة والسلام (أكثرنا من ذكر هائم الذوات) رواه ابن ماجه والترمذي وحسنه. وقال (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبور) رواه البخاري والترمذي واللفظ له. فيصبح عبدا فطنا.

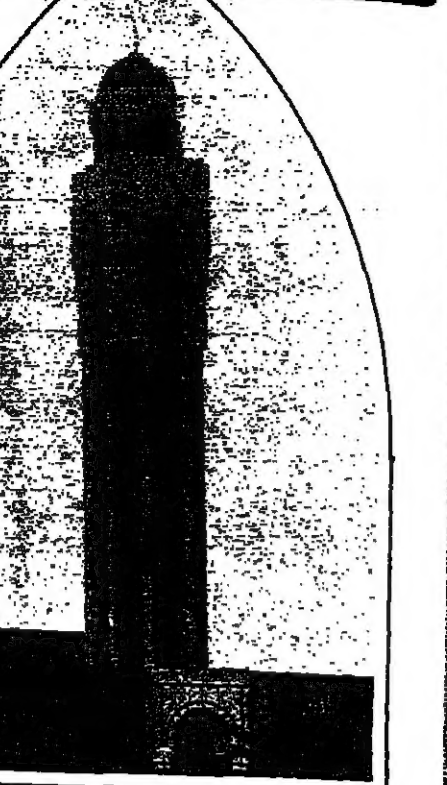
ان عبيدا فطنا يطلوا الدنيا وخافوا الفتا تنظروا فيها فلما علموا أنها ليست لحسي وطنا جسطوها لجة واتخذوها مصالح الامصال فيها سفنا ويبتعد عن مفاصلها ويكرهها.. ويؤاخذ بطلوعها ويكرهها.. خفية التفت.. قال عليه الصلاة والسلام (بادروا بالأعمال فتنا كقطع الليل المظلم. الحديث) رواه مسلم. فسقط شيا به قبل همره وصمته قبل سقمه وغناه قبل فقره وفراغه قبل شغله وحياته قبل موته اتباعا للهدى النبوي فيجعل ذلك وسيلة يتبجح بها إلى مرضاة الله.. فيكون من خير الناس عمل بالتقوى بحسن عمله.. قال رجل: يا رسول الله أي الناس خير؟ قال (من طل عمره وحسن عمله) قال: فأي الناس شر؟ قال: (من طل عمره وساء عمله) رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح قال الدقاق: (من أكثر من ذكر الموت بثلاثة أشياء: تعجيل التوبة وتقاة القلب ونشاط العبادة. ومن نسي الموت عوقب بثلاثة أشياء: تسويف التوبة وترك الرضى بالكفاف والتكاسل في العبادة).

وختمنا نسال الله ان يجعلنا مكثرين ذكر الموت والرجل ويصدق فيما قول التالي:

سأزلي بلحج بالرحيل وذكره حتى أنشأ بيابه الجلال تصابيه متفكرا متشمرنا ذا أهمية لم تلبه الامال

الشيخ: اسماعيل محمد محمد ابو العلا: مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة

فتاوى شرعية



حكم الصلاة في مسجد فيه قبر

اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء على السؤال المقدم من شيخ محمد تراوري إلى سماحة الرئيس العلم ونصه (أبعث اليك هذه الرسالة لاسألكم عن الصلاة في مسجد فيه قبر ويقول بعض العلماء لا تجوز الصلاة فيه وان لم يكن في البلد مسجد غيره فتصلي في بيتك خير لك لوأب من ان تصلي في ذلك المسجد الذي فيه قبر ويقول بعضهم تجوز الصلاة فيه لان قبر الرسول صلى الله عليه وسلم موجود في مسجده وصاحبه ابي بكر وعمر وان لم أجد دليلا عن هذين القولين ولذلك أرسلت اليك هذه الرسالة لاستفهمكم عن الحقيقة والدليل لاني اسكن في الريف في السنتفل وليس في بلدنا الا مسجد واحد وهذا المسجد فيه أربعة قبور ثلاثة قبور في خارج المسجد ولكنها ملصقة ببناء المسجد القبلي تماما اما قبر واحد فهو في داخل المسجد تماما اذن عليك ان تعلمتي الحقيقة والدليل وان لا اعرف شيئا من هذا الامر ولذلك سألتك لقوله تعالى في كتابه العزيز (فاستسألو اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته؟

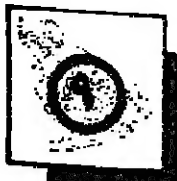
وأجاب بما يلي :- أولا : لا يجوز بناء المساجد على القبور ولا تجوز الصلاة على مسجد بني على قبر أو قبور لما ثبت عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : لا تزل برسول الله صلى الله عليه وسلم تلقى طريح الخسيسة له على وجهها فإذا أغمت بها كشفها فقال وهو كذلك - لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) يحذر ما صنعوا ولولا ذلك أبرق قبره غير أنه خشي أن يتخذ مسجدا رواه البخاري ومسلم. وعن جندب بن عبد الله رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يموت بخمس وهو يقول اني أبرأ إلى الله ان يكون لي منكم خليل فان الله قد اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم خليلا ولو كنت متخذا من أمتي خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا الا وان من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد الا فلا تتخذوا القبور مساجد فاني اناكم عن ذلك) رواه مسلم.

فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بناء المساجد على القبور ولعن من فعل ذلك فدل على أنه من الكفار وأبشأ في بناء المساجد على القبور والصلاة فيها غلو في الدين وذريعة إلى الشرك والعياذ بالله ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها يحذر ما صنعوا ولولا ذلك أبرق قبره. غير أنه خشي أن يتخذوه مسجدا). ثانيا : اذا بني المسجد على قبر أو قبور وجب هدمه لأنه أسس على خلاف ما شرع والإبقاء عليه مع الصلاة فيه أضرار على الأئمة في بئانه وزيادة غلو في الدين وفي تعظيم من بني عليه المسجد وذلك مما يفضي إلى الشرك والعياذ بالله وقد قال تعالى (لا تغفلوا) وقال صلى الله عليه وسلم (يا أيكم والغلو فإنا ما أهلك من كان قبلكم الغلو) اما اذا بني المسجد على غير قبر ثم دفن فيه ميت فلا يهدم ولكن ينش قبر من دفن فيه ويدفن خارجه في مقبرة المسلمين لأن دفنه بالمسجد منكر فيضال بأخراجه مساجد فاني اناكم عن ذلك) رواه مسلم.

ثالثا : المسجد النبوي اسمه النبي صلى الله عليه وسلم على تقوى من الله تعالى ورضوان منه سبحانه ولم يقبر فيه النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته بل قبر في حجرة عائشة رضي الله عنها ولما مات أبو بكر رضي الله عنه دفن معه في الحجرة ثم مات عمر رضي الله عنه فدفن معه ايضا في الحجرة ولم تكن الحجرة في المسجد ولا في قبلة بل عن يسار المصل خارج المسجد ولم تدخل فيه حينما وسع عثمان رضي الله عنه المسجد النبوي وأنها ادخلت بعد زمن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم. وعلى هذا فالصلاة فيه مشروعة بل خير من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام بخلاف غيره مما قد بني على قبر أو قبور أو دفن فيه ميت فالصلاة فيها محرمة.

رابعا : ليس لك ان تصلي الفريضة في بيتك بل عليك ان تصليها جماعة مع بعض أخواتك في غير المسجد الذي بني على قبر ولو في الفضاء وعليكم ان تؤسسوا مسجدا على ما شرع الله لتؤدوا فيه الصلوات الخمس عملا بنصوص الشرع وبعدا عما نهى الله عنه وآله الموافق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء



الحاجرة مع الله

إجازة الكاتب

الذي اقترح ايجاز هذه الصفحة .. ظلمنا بحق .. ورغم اننا نجد التقدير من المسؤولين في هذه الجريدة .. اذا ما غلبنا على امرنا .. وحالت الامور الجارية عن الوفاء بالوعد .. الا ان الضمير مقلق جدا .. فحسن كتابتكم من المسؤولين هنا .. يجب ايضا علينا ان نقابل ذلك بالتقدير بما يلائمه لكن ناتي الى لب هذا الموضوع .. وهو اننا سمعنا بربع وعشرين ساعة اجازة .. والمجروف عن الاجازة اننا نعطيل لجميع القدرات لدى الانسان ما عدا بعض القدرات التي لا تخفى على كثير من المتزوجين .. جملنا الله واياكم من تعطيلها .. لكن يصحنا سلعهم الله يريون منا عدم التعطل والعمل المستمر رغم انها اجازة وماذا الا لان الكاتب الممترس .. اصبح مقترضا يجب الكتابة وفي لديه كلامه والهواء لكن احبنا يعلم الله .. يصنع فكر الكاتب اظنه يعقل والمصك .. الذي جاء في بعض المستلزمات الكفافية .. والاستاذ الوكيل طر يطردني ايلما لاعداد هذه الصفحة .. وكلما قرب موعدها بدأت اظواهر بالتامل وعدم الوفاء بالوعد .. لكنه يظل تعني كالعادة .. رقيقا ويرد علي يهيم اقل من خمس مكيفات .. السيليت .. الاسبوع القادم يا استاذ والفرح ففلا فاني استطيع اتيه مشاغلي الطلوة وغير الطلوة قبل مجيئ الاسبوع الموعد .. ولقي الفاجا بمرور الايام .. واحرج مرة اخرى ولكن الله فتح علي .. يوم الاحد .. وبقيت في مكتبتي بعد الاظلال مع ابريق من الشاي .. وكثرت هذه الصفحة .. في غير يوم الاجازة وكانت الفتحة هي .. اصليبة الزميل حمد القاضي بالانظوترا .. السؤال .. يقول .. متى فعلا يكون للصحفي .. والكتاب .. اجازة ؟ ؟

تفوسهم معنى الخير .. وحب الحياة الصالحة المستقيمة .. وهذا هو المقصود من عطاء جلالته .. مع نظرة جلالته لوجه الله .. ورفاه .. والحديث يقول كلكم راح وكلكم مسؤول عن رعيته .. وسواء كان الاصلاح يحمل الدين والديار .. او بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. فهو اسلوب اصلاح .. يبعده مستقيمة البناء .. وعلى الذين سلعهم الامر ان يدركوا ان هذا الاسلوب هو تربية اسلامية دعا اليها للقرآن والسنة .. فيما يتعلق بما يسمى بالخطا في العرف الفقهي .. اما المتعدد او المعد .. فله عاقبة الناس .. والمطابق .. حسب النصوص القرآنية .. ان في بلادنا من الاغنياء والذين الكثيرين يتامل ان يكون جلالته قدوة لهم .. فممن يعمل من الصالحات وهو ممن ذا الذي يقرب الله قرضا حسنا فيضاع له وله اجر عظيم .. وهذه هي الآلة التي نصت على المتاجرة مع الله .. وكان الصحابة يسعون قدر استطاعتهم للمتاجرة مع الله طابا لرضاه والجنة .. حفظ الله لهذه الدولة قادتها وامنها .. وامهنتها .. وكفى ابتاعا شر الاشرار والحادين والحاسدين .. وممتنا بديعة امته مطمئنة ..

من اعظم اعمال الخير .. المتجربة مع الله .. وقبل ان تتوكل في هذا الباب .. احب ان استعرض المتجربة مع الناس .. فهي تنبني احيانا على الصدق .. والوفاء بالقضاء .. وحيثما عكس هذا .. وماذا الا لان طبيعة البشري هي التناقض .. وكثيرا ما نسمع عن القضايا العامة والخاصة .. وما يتوهمها من صدق ووفاء .. وعدم قضاء .. يتقش عهده ويعد .. لكن المتجربة مع الله .. هي اصدق المتجربات وانقلها واحدها .. واعظمها رجحا .. وكثيرين من العباد من يتاجرون مع الله راجين وجهه الله .. والجنة .. ولهم ان شاء الله ما يريدون .. ولقد رايت انه من الواجب .. ان يبدأ بالتقوى به .. ومن فانتنا الملك فهد حفظه الله .. عندما امر بتأليف سراج اصحاب الديار والمدنيين وايضا ما طبعه من جيب جلالته الخالص ..

ان هذا الفعل .. هو نموذج للاعتداء .. وهو دلال الصلاح ان شاء الله لان صلاح الرعية من صلاح الراعي .. وفعل الخير سواء من الراعي او من الرعية هو صلاح وخير .. وفعل جلالته اسلوب تربوي غير مباشر يهيم بالبقاء وذو الالباب ممن ادركهم الخطا وغلبهم .. فلاشك انه سيوفد في

قراءة .. وتعليق

بالمال .. فليس جامع مال كما قالت العبارة .. لان جامع المال يسعى لتربية ماله .. وتطويره .. واما اذا احتفظ به فهو بخيل .. ومقتر .. وبشر الخلق مثل هذا .. والاتفاق .. لا شك اذا لم يصاحبه حسن تدبير

فهو سرفه اما اذا لم يستطع الحصول على المال .. فانه ليس يتحس بل انها ارادة الهية .. لان من العباد من لا يصلحه الا الفقر .. كما ان منهم من لا يصلحه الا الغنى .. اما اذا لم يسع الى الحصول عليه فهو باعس الى الطمع .. له عدة ابواب ومنافذ .. ويستطيع الحصول بالطموح على اشياء عديدة .. تبهره له المال ..

لتصرفات الناس وكبحهم في الحياة .. تأتي تخدم مصلحة عامة .. وصاحبنا الذي صاغ تلك العبارة .. تجده هو متناقضا في حياته .. فابن يريد لهذا الانسان ان يذهب .. وكيف يريد له ان ينظم سلوكياته في الحياة .. شيء عجيب حقا .. ام ان ذلك يخضع لفن العبارة .. التي يحلو للكثير من الادباء او ذوي الرأي ان يقطعوا من غير الوصول الى زيادة مستفادة .. فالانسان بطبيعته .. يسعى لكسب المال .. لانه يحب المال .. لكن يبقى السؤال كيف يؤدي حق هذا المال .. وكيف يتصرف فيه .. فلماذا نسميه مجنونا اذا ما سعى لكسب المال .. اما الذي يحتفظ

قراء هذه العبارة .. في احدى المجلات العربية .. تقول العبارة .. اذا كان الانسان يسعى وراء المال .. يقال عنه انه مجنون مال .. فانه اذا احتفظ بالمال .. فانه مجنون مال .. واذا انفقه .. يقال عنه انه سفيه .. واذا لم يحصل عليه يقال عنه انه نحس .. واذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه انه ناقص الطموح .. واذا حصل عليه دون عناء يقال له طغبي .. واذا حصل عليه بعد كفاح مرير وقضى عمره في تحصيله يقال عنه انه مجنون .. لم يحصل من الحياة على شيء .. وبطابع البشر .. وغالبا ما تأتي التعريفات للاشياء .. او

خصومات ميدانية .. !



في مختلف بقاع العالم .. تقوم معارك .. وخصومات ميدانية .. وبضمتها دائما الانسان .. والذين يسعون في الارض لمسفين .. وفادس للحياة هم مجموعة من خلق الله .. الذين لم يوا معنى نعمة الامن والحيوة والاستقرار ..

فيينا نرى احداث افريقية .. وخاصة في جنوبها .. وما يلاقي مجموعة من سكانها .. السخط على ايدي جنود حكومة التفرقة العنصرية .. ونسمع شجب امريكا .. وبريطانيا لتصرفات تلك الحكومة .. نرى التناقض بين من عدم موافقة الدولتين المذكورتين على العقوبات الاقتصادية .. وهذا يحسن مساحه التفكير لدى قادة هاتين الدولتين .. وهو ان عينا منهم وثلاثة ارباع القلب مع تلك الحكومة الجائرة .. ويرجع عين .. ويرجع قلب مع اولئك السود المضطهدين .. وهذا بالتالي .. يتشع مع خطا تلكا الدولتين واسلوبهما في السير عبر قنوات معينة ترسمها سياستهما من اجل مصلحة بديهما .. اننا نلاحظه الانسانية لدى تلكا الدولتين .. معدومة هنا .. وانما هي نظرة مصلحة .. لا تكثر ولا اقل .. ومتى عرف من هاتين الدولتين انها يسعيان لمصلحة الانسان في الوجود .. ما عدا انسان يستفيد منه لصالحهما ..

واخيرا فان الدفاع عن النفس في لبنان اصبح نوعا من الهوس اللا ثنائي بين الاطفال لدرجة ان الاطفال تعلموا حمل رشاشات اقل من وزنهم واطول من قاماتهم .. وتعرض الاقتصاد اللبناني لاسوأ ظروفه .. وانهد المجتمع .. ونضاضات فرص الحياة الآمنة .. وسنظل لبنان هكذا الا اذا توجت هذه القيادات في قيادة واحدة .. تحكم العقول والضمير الانساني .. وتقرر بعين الحب والوفاء للبنان والمواطن اللبناني .. ولم نعد نفتح اجرة الاعلام حتى نسبح ما يؤذي ويقلق .. وكلها مصدرها التسلسل وانعدام موازين العقل والتفكير .. وهو بالتالي اسلاخ عن المعتقدات الصحيحة الباقية مع بقاء الحياة .. حتى يرب الله الارض ومن عليها ..

انظروا هؤلاء



مهمة بحسب عليها .. وهذا هو سر تقوئه .. ناكم هو صالح الزيد .. اما الثالث .. فهو من رقيق جدا .. نامل الجسم .. يستع بفكر رقيق كليله عاظمه جياشة .. يتكبر مادته .. وقد استحضرت في ذهنه كل صور المعاناة الانسانية استفاد كثيرا من دراسته الجامعية في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود .. وهذه الدراسة مع تجربته القصيرة ولدت لديه شخصية صحفية تاجر التجربة في الميدان الصحفي .. وعندما يذرك فقط عند صياغة الخبر بأسلوب صحفي ناجح .. بل تعلم بزاوية ثقافي جيد .. مكنه .. من احلال زاوية جانبية صحفية في الجريدة تمتاز بالقدرة على اغشاء بذرات جديدة من الافكار قابلة لتشتات .. وعندما تشاهده وهو يسعى في اربعة الجريدة وراء مادته .. تحس انه يزلزل

لا بد وان يمر بالتجربة المعاصرة التي جعلت .. انه من التجربة وخرج منها بزيادة جيدة .. جعلت تاريخه وخلفه كذا لدرجة القرب من الاستمرار .. ناكم هو محمد الكري .. الثاني من هؤلاء الفرسان الثلاثة .. توالج بالخبر .. الصاعق خاصة .. واحداث بخبره عن الطفل خالد صدى اجتماعيا تاكم منه الكثيرين .. وتل خاصة بتناقله الناس في بيوتهم .. الامهات .. ولديه جلد على تتبع الخبر .. ولم تقف قدراته فقط عند صياغة الخبر بأسلوب صحفي ناجح .. بل تعلم بزاوية ثقافي جيد .. مكنه .. من احلال زاوية جانبية صحفية في الجريدة تمتاز بالقدرة على اغشاء بذرات جديدة من الافكار قابلة لتشتات .. وعندما تشاهده وهو يسعى في اربعة الجريدة وراء مادته .. تحس انه يزلزل

ثلاثة شبان - اتوسم فيهم بربذا جيد في المستقبل الا ان اول منهم مولا قيمة للتربية هنا .. بارز باختراعاته الكتابية والاقتراحات الكتابية قد يكون لها معنى مستقبلي في ذهن القاريه لكنها نوع من الاجادة .. والاستيعاب .. وايجاد الفكرة التي تولد من عدة افكار تتمازج جميعها لاجاد موضوع الكتيب .. الجديد .. ولديه صدقات مفروء حتى ولو كان خياليا .. وهذا مربو .. جعلت تفكيره يتخض عن عطاء تلعبه السخرية .. مع جبهة ذات دروس اجتماعية وقد قرأنا له نوعا من الحملات الكتابية على بعض العادات والافكار السيئة فترة من حيات في مجلة الدعوة .. لانه مر بفترة حرجية في حيات خرج منها اخيرا متحذرا .. وارجو له الاستقرار .. وكثافته جاءت عن غيرة دينية ووطنية .. وكذا شاب صغير ..

فليس تنزير الا في الظلام فصافتها .. وياتت في عظامي تنوسعه بانواع السقام كاتنا عاكفان على حرام مراقبة الشروق السقام اذا الفلك في الكبر العظام فكيف وصلت انت من الزحام

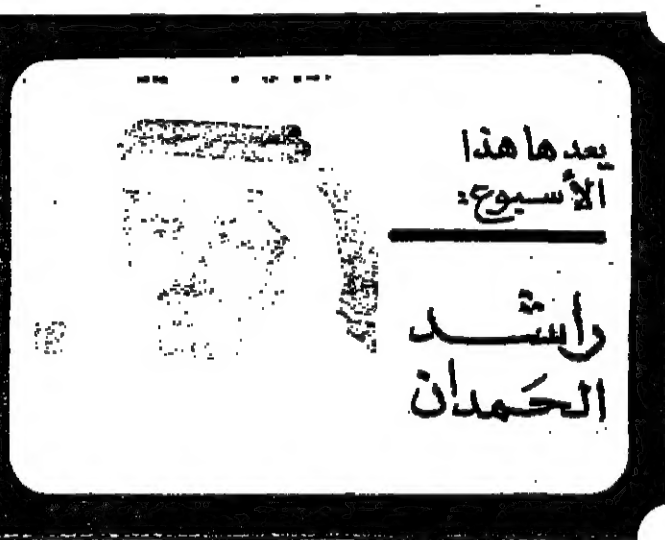
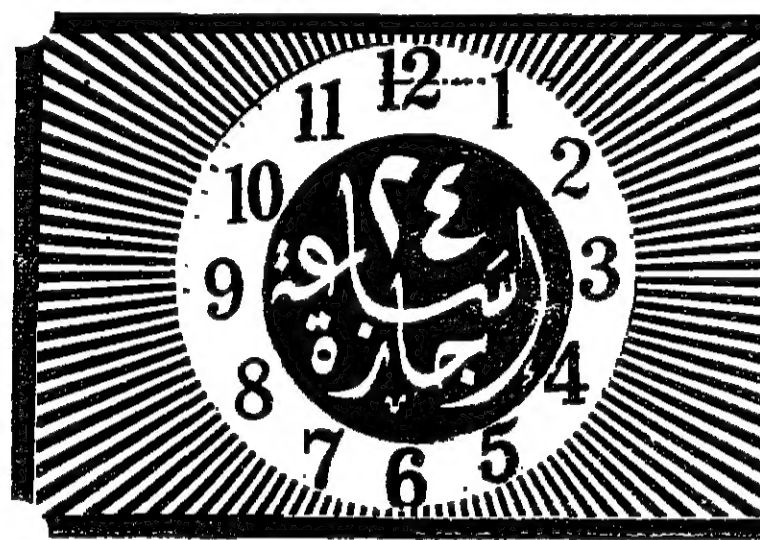
ومعروف عن الاخ ابراهيم الراشد .. انه من الاصداقاء ذوي النكتة اللطيفة ..

وزائرتي كان بها حياة بذلت لها الطواف والحشايه يضيئ الجلد عن نسي وعنها اذا ما فارتقتي غلقتي اراقب وقتها من غير شوق ويصدق وعدها والصدق شر ابنت الدهر عندي كل بنت

وعندما بذلت وصديقي اذ اخل .. الجهر .. قلت انه السليم .. وعندما صنفنا للشعاع على الامير سلطان كان السليم في صف محاذي .. في .. وقت .. املا بالاستاذ محمد .. وابسم الرجل زعاعفنا .. عشاقا .. طيس تشكليه .. بل خاتفا .. وهذا معنى العيد الحقيقي واقل منا .. لكل الذين تفتشوني في هذه الجريدة وتسانت .. يسي .. ويذهبهم مفاشات حادة .. كل عام واقيم ببحر ..

ابراهيم الراشد

ابراهيم الراشد



زميلنا القاضي والرقه .. والانظوترا ..

ولان الجردان الكبيرة الموهلة قد انتشرت في بيوتنا مع الاسف .. ولان قتل الفاضل ضروري .. ومهم فقد استطاع ابو بدر حل مشكلته مع هذه الظاهرة .. فقد ركب بينه وبين جاره .. الذي لا نود ذكر اسمه هنا .. ركب جرسا احمر صغيرا .. فاذا ما راى واحدا من تلك الجردان .. ضغط الجرس .. واتى صاحبه مسرعا .. لقتل الجرداني الخطر .. ويقي ابو بدر مقيمتا حتى تنتهي مهمة المطاردة والقتل .. اما اذا افلت الجرداني من جاره .. فان ابا بدر يظل منشغل الجال به اياما .. حتى ينشغل بعد ذلك بمواد المجلة العربية ..



وقد تردد كثيرا ابو بدر في المجيء الى الرياض لانه لا يريد ان ينقل فهو سامع من عنيزة مدينة الحب والجمال والتخيل .. الى الرياض .. فينسب في الاضرار بالاجتماع .. والنظف من الامراض .. ويقال عن قلبه انه قلس .. لكن العمل اجبره على المجيء .. ولانته انه عندما مر بعينيتي الحولة المجمة .. قد علس عدة عطسات هنا .. فذكر جروها المخفي وبالناسية .. ولان مسالة المقارنة محبوبة هنا .. فقد رايت ان اورد بضع ابيات من قصيدة المتنبي التي قالها عندما داهمت الانفلونزا وهو بمصر .. وفي من عين قصائده التي اتصح كل شاب وشابة بقراءتها وحفظها ..

ومعروف عن الاخ ابراهيم الراشد .. انه من الاصداقاء ذوي النكتة اللطيفة ..



عرف عن ابي بدر .. انه يكاد يبكي لو راى متظرا مولا .. وعرف عنه رقة في الطباع .. وضحة مجلطة تطلب لك قلبه .. للدرجة ان امثالي ممن لا يستطيع القراءة او الكتابة .. الا بنظرة .. يستطيع قراءة ما فيه بدون نظارة .. والكتابة عليه .. املا بالحب والبقاء بدون نظارة ايضا .. وقد عد ابو بدر .. من عنيزة بالانفلونزا .. كما سمعنا .. ورغم قوتها الا انه .. يستقبلها بالحب ويذاعبها بالرقة المعهودة فيه .. فهي الانفلونزا والانفلونزا .. كلمة مؤنثة .. واپر بدر .. يرق مع الحشدين فكيف مع من تحقهم تاه للتأنيث .. الا انه يقتر خجلا .. للدرجة ان كرتين والكنتس .. الواحد لا يكي تحفيف عرق الخجل .. ويقول من حوله .. انه يقوم من فراشه .. وهو يئن .. من راحة هذه الانفلونزا وبمبالغة في ادبه وامانتته .. يستأذن ابا الطبيب .. ليقول لهذه الزائرة الثقيلة ..

ابراهيم الراشد



في يوم العيد .. التفتت بالفنان الكبير .. الاستاذ محمد السليم .. كذا في بهو قصر الحكم بالرياض .. لم اعرف الرجل اول مرة .. رغم انني اغرقه شخصيا .. لكن مديونات الغيبة .. غرت على كل شيء ان لاني قليل الانتباه .. بالناس .. والاصدقاء .. جعلني ذلك اشك في صفات الاستاذ السليم التي عراها شيء من التغيير .. خاصة لحيته الكثة .. قلت لرفيقي الذي كنت معه .. يا اخي .. هذا علي ما اعتقد محمد السليم .. يعني اسم .. عليه .. قال خيرا .. لكني شككت في صورته لحيته امامي .. كان متبهدما .. متقلبا .. كلوحة تشكيلية غير مفهومة مائل .. اما لحيته .. الكثة والتي كنت اعهداها مخفية .. اصيبت بفضاء تماما مع صفرة قليلة ولا ادري من اين اتت هذه الصفرة فلربما ان الفنان الكبير ينسى نفسه احيانا وهو يرسم ويقلع يداه بالالوان فيحس برأسه .. ويصطب لحيته بيده ويكس ما يكون لكن كيف يفعلها في يوم العيد ؟ ؟

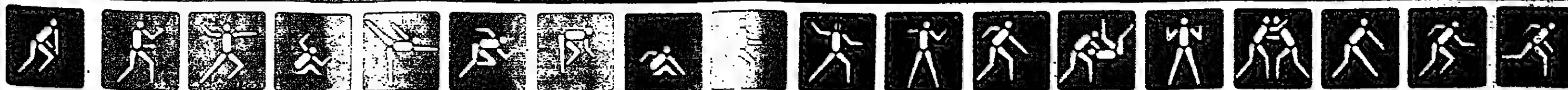
الجزيرة

■ القريات / تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن/ محارب بن ماعين بن
مجدد الحايوط المطيري حامل حفيظة النفوس الصادرة من الإحصاء برقم ٢٠٦٩
تاريخ ١/٥/٢٨هـ طلباً لتعديل اسم جده من مجد إلى مجلد ولقبه من الحايوط
إلى المطيري العبدلي العنزي. بحيث يصبح اسمه كالتالي: محارب بن ماعين بن مجلد
عبدلي العنزي فمن له معارضة عليه أو يتقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات
لإلّا شهر من تاريخه وإشال الوقف...

● **القيريات** / يعلن خلف هائل المنزي عن فقدان أوراق قطعة أرض رقم ١٢٢ الصلور من بلدية القرييات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القرييات مع الشكر.

● **الطائف** / يعلن حسن علي جماعي عن فقد استمارة سيارة جيبس م ٧٦ رقم ٢٢٢٢٢٢٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور

■ أبها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر أنه أنهى بها عهدها مع محمد طاهر الحديدي بالوكالة عن سعيد فايز ميني أبا الاسري بموجب الصك الصادر عن كاتب عدل عجة بقرم ٤٤ في ١٤٠٦/٧/١٩ عن عمل الجاري في مكة وتحت تصرفه كالتب البيت المسجل وحوشه مقام عن قلمه زارعية الواقعة في مكة. في ١٤٠٦/٧/١٩ بالسمر الحديدي بالحدود الاتية: حوشها ملك عن فايز بطول ٤٣، وشمالا جبل طشارق طول ١٥، وشرقاً ملك عن فايز بطول ٥٩، وغرباً جبل طشارق طول ٤٥، علما أن الأضلاع الحدود طوقا لما جاء في الرسم الكشحي الذي قيد في البنية رقم ٤٥٠ في ١٤٠٦/٧/١٩ عن محمد طاهر الحديدي، على عاصته حكمة له فضل كل من له من مزارعة في تلك التسمية عند ابناء ابي علي عاصته حكمة له فضل كل من له



سيلاس جاهز للمشاركة :

تردي العلاقات بين سقراط وسانتانا يؤدي لاستبعاده من الفريق !



□ سقراط .. الرجل المر □

الوسط وزيادة فعالية منذ مباراة الفريق الأولى أمام إسبانيا في بداية المشوار. ورغم أن زيكي لم يقدم الكثير في اللقاءين الذين لعبهما كاحتياطي إلا أن وجوده في الفريق يعتبر ضروريا لأنه يرفع الروح المعنوية للعبة اللاعبين الذين يشترك بعضهم لأول مرة في مثل هذه المناسبات الكبرى.

انتهاء مباراة بولندا بدقائق. ووجه لوما سرحا لنجم الوسط سقراط الذي تجاوز الثانية والثلاثين من عمره وذلك لأول مرة في تاريخ العلاقة بين الطرفين. وقال سانتانا: ان لاعب فلامنجو سقراط كان بطيئا في منطقة الوسط وسمح لبولندا مرتين في الشوط الأول بإثارة المشاعر للبرازيل وتسجيل أول هدفين في شباك البرازيل منذ بداية البطولة.

وأمام هذه الاتهامات المتبادلة وأضرار سانتانا على استبدال سقراط غلقد وصلت العلاقة بينهما إلى طريق مسدود. وإذا لم يتعرض سانتانا لأي ضغوط فانه سيستخذ القرار المستحيل بإبعاد سقراط نهائيا وإعطاء الفرصة لنجم سايبيلو سيلاس (٢١ سنة) للمشاركة منذ بداية المباراة مع فرنسا. غدا السبت ثم إدخال زيكي في آخر ٢٥ دقيقة. وذلك حتى يتمكن سيلاس من زيادة سرعة الإيقاع بمنطقة الوسط وعدم خيبة حبه لمباراة دولية واحدة خسرتها البرازيل أمام الجور ٢/٠ صفر بمدينة بودابست في مارس الماضي عندما رفض سقراط المشاركة لأن الجو بارد.. ولقد قل سانتانا يحدث عن تنشيط منطقة

تؤكد بعض الاوساط القريبة لعبة البرازيل التي تقيم في معسكرها الفاخر بمدينة غواياخارا بان مباراة بولندا الأخيرة ستكون آخر فرصة يشارك فيها كابتن البرازيل السابق ونجمها المعروف سقراط. وذلك للنزاع الحاد الذي نشب بين هذا اللاعب الموهوب والمدير سانتانا الذي تخطو بينهما حرب كلامية باردة منذ أن وصل الفريق إلى المكسيك. ويبدو أن سقراط لم يكن مرتاحا لقرار سانتانا استبداله في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني ليلعب زيكي بدلا عنه أمام بولندا. إذ سارع في خطوات غاضبة نحو غرفة تغيير الملابس بدلا من الانضمام لبقية زملائه في مقاعد الاحتياطي. وانتهر سقراط هذه الفرصة ليدلي لصاحبه البرازيل بحديث قال فيه انه لا يمكن أي احترام لسانتانا. وكان سقراط يشكو دائما من عدم مقدرة هذا المدير لقيادة الفريق بعد أن تزعم مجموعة من اللاعبين الكبار تمهيدا لإعلان التمرد. ومع أن سانتانا تنتهج بمقدرة فائقة على كتم مشاعره وحل أزمات الفريق بعيدا عن عيون الاجهزة الاعلامية، إلا أنه لم يتمكن من استيعاب تحركات سقراط الأخيرة ومواجهه بصرامة عقب



غدا تبدأ مباريات دور الثمانية :

البرازيل لن تغادر غواياخارا إلا في المباراة النهائية بلطات الكسك تستعد للمواجهة المفجعة بين إنجلترا والأرجنتين !

□ البرازيل □

كيف يلعب الفائزون في دور الأربعة

● يلعب الفائز من لقاء الأرجنتين - إنجلترا مع الفائز من بلجيكا - إسبانيا بمدينة المكسيك (ملعب الأوتشا) يوم الأربعاء ٢٥ يونيو في تمام الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك.
● ويلعب الفائز من لقاء البرازيل - فرنسا مع الفائز من ألمانيا الغربية - المكسيك بمدينة غواياخارا (ملعب جاليسكو) يوم الأربعاء أيضا في تمام الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك.

الترشيحات مع البرازيل والأرجنتين من واقع عروض الفرق في المراحل التي جرت حتى الآن من البطولة فإن كل الترشيحات تزيد دخول الأرجنتين - إسبانيا البرازيل والمكسيك الغربية لدور الأربعة ثم صعود البرازيل والأرجنتين للمباراة النهائية.

جدول مباريات دور الثمانية وللاعب التي ستقام عليها

● يوم السبت :
- البرازيل - فرنسا
- ملعب جاليسكو - غواياخارا
- الساعة ١٢ ظهرا بالتوقيت المحلي للمكسيك (التاسعة بتوقيت المملكة).
- ألمانيا الغربية - المكسيك
- الملعب الجامعي - مونتريري
- الساعة ١٢ ظهرا أيضا.

● يوم الأحد :
- الأرجنتين - إنجلترا
- ملعب الأوتشا - مكسيكو سيتي
- الساعة ١٢ ظهرا بالتوقيت المحلي للمكسيك (التاسعة بتوقيت المملكة).
- بلجيكا - إسبانيا
- ملعب جواوتيتوك - بويبلا
- الساعة الرابعة عصرا بالتوقيت المحلي للمكسيك (الواحدة صباحا بتوقيت المملكة).

مولجة متفجرة بين الأرجنتين وإنجلترا

يتوقع أن تحظى هذه المباراة المسماة التي تعتبر إعادة لما حدث في نفس المرحلة لبطولة ١٩٦٦ في دور الثمانية بإنجلترا باعتبارها من سلطات الأمن والحراسة مكسوكو حيث تقام على ملعب الأوتشا الأحد في منتصف النهار بالتوقيت المحلي للتاسعة بتوقيت المملكة. وستلحق دوريات الشرطة تحويب شوارع العاصمة في ذلك اليوم تحسبا لوقوع اشتباكات بين أنصار الفريقين الذين ما زالت تحكم بينهم العداوة منذ حرب الفلوكاند التي جرت بين البلدين عام ١٩٨٢. هذا بالإضافة إلى مراقبة بعض المشاهدين من الجمهور المكسيكي الذي قد ينتهز الفرصة للدلاء ببلوه وسط الزحام.

ولقد زادت مخاوف سلطات مدينة المكسيك من حدوث هذه الاشتباكات البوادر التي وقعت بين جمهور إنجلترا والأرجنتين حيث قام بعض المشجعين بمدينة مونتريري بإطلاق شعار غاشي جديد يقول وكيف وجدتم الفسادة في الحرب أيها الأرجنتينيون.. بينما قام مشجعو الأرجنتين خلال لقاءهم مع بلغاريا بإحراق علم إنجلترا. كما ظهرت بعض اللصقات خلال مباراة الأرجنتين والأرجنتين تتحدى بقوة جزر الفلوكاند. وفي نهاية أخرى من الملعب اندفع قطاع من المتفرجين الذين يرتدون شعارات منتخب إنجلترا نحو ملازمة المدرجات في فرح غامر عندما كان مارادونا يتولى من الأمام أسامهم اثر اعتداء أحد لاعبي الأرجنتين عليه. وبقي أن تقلل أن المباراة التي جرت بين إنجلترا والأرجنتين عام ١٩٦٦ في نفس البطولة يبعث الألعاب الخشنة حيث خسرت الأرجنتين بهدف دون مقابل وتم طرد كابتنها «أوليفر راتين» قبل نهاية الشوط الأول.

من يوفع زحف البرازيل

انتقد منتخب البرازيل كثيرا من تحقيق طريقتهم المعروفة في اللعب عقب البداية البطيئة في الدور الأول الذي لعب خلاله ثلاث مباريات خلف تقاطعا لكاملة في الانتاج الذي حققه ايضا منتخب الدنمارك. ومن واقع هذا التطور عريض

اكمل يوم أمس الأول عقد الفرق التي تأملت لدخول دور الثمانية الذي يمثل مرحلة جديدة من البطولة التي اقترنت من النهاية.. وكانت إنجلترا وأسبانيا آخر الدول التي فازت من دور الستة عشر ولقاءات يوم الأربعاء مع البلجاريك والدنمارك وانضموا بذلك إلى بلجيكا - المكسيك - البرازيل - الأرجنتين - فرنسا وألمانيا الغربية.

ويستعد البرازيل وألمانيا الغربية وإنجلترا فقد طالت كل فرق دور الثمانية الأخرى مضطرة في ترتيبات تقتل من مواقعها التي لعبت فيها دور الستة عشر إلى أنواع الجديدة التي ستلعب فيها دور الثمانية غدا السبت وبعد غد الأحد. والمصيرف إن البرازيل ستؤدي كل مبارياتها حتى الدور قبل النهائي على ملعب واحد هو استاد جاليسكو بمدينة غواياخارا. ولن تغادر هذه المنطقة إلا في حالة صعودها للمباراة النهائية التي تقام يوم الأحد ٢٩ يونيو على ملعب الأوتشا بالعاصمة مكسيكو. ولم ينتج منتخب المكسيك نفسه بهذه الخاصية التي تعتبر بدون شك أصحاح البرازيل التي أصبحت الآن المرشح الأول لخطف البطولة وتكسب صولة فريق اندريس عليها. طالما استضافتها دولة من أمريكا الجنوبية.

أما ألمانيا الغربية فلها ستراصل للعب بمدينة مونتريري على نفس الملعب التي مزحت فيه للفريق في المرحلة المسماة يوم الثلاثاء وهو استاد الجامعة الذي تأسس عام ١٩٦٧ ويتسع لحوالي ٤٥ ألف مشاهد. وستلعب غدا السبت مع المكسيك حيث يتوقع أن يستند أكثر من ٥٠ ألف متفرج ولم صعة الملعب المذكورة أصلا خاصة إذا شارك نجم مدينة مونتريري مكسيكو فرانيسكو بيجوار سانتانين في هتريك المكسيك منذ بداية المباراة. وكانت للثلاث الغربية قد لعبت في الدور الأول بمدينة كيريتارو. وستستقل مرة ثانية في حالة صعودها دور الأربعة للاقاء الفائزين البرازيل وإسبانيا ليلة غواياخارا ضمن البرازيل التي انتزعت والآن ستساقول استعراض بعض لقاءات من الثمانية التي تبدأ غدا السبت وينتهي يوم الأحد بواقع لقاءين كل يوم في أربع من مكسيكو.

كيف تقبل الإيطاليون الهزيمة فلسفة وروح رياضية وبرود ملحوظ

إيطاليا لم ترسل منتخبا كرويا إلى المكسيك بل مجموعة أشباح منكرة وبدون حوافز لا يمكنها أن تمثل الدولة التي فازت بالبطولة ثلاث مرات ولم تخرج أطلاقا من قبل الدور الثالث. واجمع المراقبون على أن منتخب فرنسا لم يلعب مباراة - عظيمة - أو جميلة ولكن انهيار المنتخب الإيطالي هو الذي رفع من شأن فرنسا غدا لا غير «دي وان كان مستوى المنتخب الفرنسي أفضل نسبيا من نظيره الإيطالي.

ويلعب اللقاء غدا بجزيرة بانه عاش على امجاد كأس العالم الذي ربحه في إسبانيا لمدة أربع سنوات وأنه كان ناشلا في اختيار أعضاء المنتخب الحالي الذي لم يتدرب بما فيه الكفاية مع فرق برونزية، والذي استثنى منه نجوم كتيوب برعوا في «روري» غدا العام. وسوف تشاهد ردة الفعل الإيطالية على هذه الهزيمة عند عودة المنتخب من المكسيك حيث يتوقع ذلك بجزيرة بالمطاط أو تجارده والمطالبة بتسريحه لأنه المسؤول عن هذه الهزيمة التي أذهلت إيطاليا من أحلام الجدة الكاذبة وتحتها الآن على اعداد فريق جديد لبطولة العالم سنة ١٩٩٠ التي ستجري في إيطاليا.



□ إيطاليا □

مارادونا : الهزيمة ليست نهاية المطاف للايطاليين

قال ديجو مارادونا كابتن الأرجنتين ان على فرنسا ان تخمن ادماها عما كان عليه في مباراتها مع إيطاليا كي تزعم البرازيل في المباراة المقبلة بينهما في دور الثمانية في وادي الحجارة يوم غد السبت. وقال (يجب أن تأخذ فرنسا بشكل أفضل لتزعم البرازيل) وكانت فرنسا قد هزمت إيطاليا ٢-٠. وقال مارادونا ان السبب الرئيسي لفوز فرنسا هو الأداء الضعيف للفريق الإيطالي. ولكنه قال ان هزيمة إيطاليا لا تعني نهاية المطاف للاعبين للفريق الإيطالي الحاليين أو تغييرا في أسلوب اللعب حتى إذا استقال مدرب إيطاليا آنزو بيزوت. وقال مارادونا (ان الإيطاليين يلعبون مثنا دائما. وأنا لعب في اللاعبين لم ينتهوا).



□ بلجيكا أمام الدنمارك بدون فاندنبرج وفاندريكن

تقرر أن يعود لاعبا الفريق البلجيكي في كأس العالم اميرين فاندنبرج وريبي فاندرين إلى بلادهم بسبب أصابات في الساق. وقد أصيبت ركة فاندنبرج في أول مباراة لبلجيكا أمام المكسيك التي سجل فيها هدف فريدة الوحيد عندما فازت المكسيك ٢-١. كما أصيبت أصابة فاندريكن التي لحقت به في وقت سابق وذلك أثناء المرحل. وقال المتحدث باسم الفريق ان بلجيكا التي تلعب أمام فرنسا أو الدنمارك في دور الثمانية يوم الأحد القادم في بويلا أن تستبدل أيا من اللاعبين

أكبر أهداف إنجلترا في كأس العالم

أصبح جاري لينكر أكبر أهداف إنجلترا في مسابقات كأس العالم بعد أن أحرز اليوم هدفين في المباراة التي فازت فيها إنجلترا على باراجواي ٢/٠ صفر. ويوقع رسيد لينكر في هذه المسابقة البالغ خمسة أهداف الرقم القياسي السابق الذي حققه ثلاثة من أعضاء الفريق الإنجليزي الحاصل على كأس العالم عام ١٩٦٦ وهم بوبي تشارلتون وجيف هيرست وروجر هنت.

ويحقق مهاجم نادي إيفرتون الذي تصدق قاتلة الأهداف في الدوري الإنجليزي في الموسم الماضي انتاجه على مدى أربع مباريات في حين لعب تشارلتون ١٤ مباراة في ثلاث مسابقات لكأس العالم. وحرست ست مباريات في مسابقتين ومنت ست مباريات في مسابقة واحدة.

بوتاريجينو المتواضع : إسبانيا لن تفوز بالكأس

صرح اميليو بوترا جويو صاحب الاعداد الآخرة في المباراة بين إسبانيا والدنمارك بقوله انه إذا يوم في حياتي على مدى السنوات الأربع التي أختبرت فيها ولست أشعر بانني نجم هناك لاعبين كثيرين أفضل مني ولقي أفضل أهداف لا يعني ولما ما يعني من أن يصعد فريق إسبانيا إلى الدور الثالث. ولا اعتد ان إسبانيا ستفوز بالكأس. ونحن الآن نلعب على نحو جيد غير أن كل مباراة تختلف عن الأخرى وبلجيكا ستكون خصما لا يستهان



□ بلاتيني □



□ بكتايور □

كريمو في نادي سانت ايتين بينما يلعب غويستون في نادي مارسيليا. سجل ميشيل بلاتيني أحسن أهداف فريق فرنسا هذه الأربعين مع الفريق القومي. وقد منعه جالي حارس مرعي إيطاليا من تسجيل هدفه الحادي والأربعين إذ تمكن من صد صربة قوية في الزاوية.

كل شيء عن كأس العالم

لم يعد ديجو مارادونا على الفسادة ولاجيها وقد راها على مبلغ ٥٠٠ دولار مع جورج بوروشاجا زميله في الفريق على فوز إيطاليا. وبعد المباراة وبعد أن دفع قيمة الأرواح اعتراف مارادونا بأن فرنسا استلحت الفوز بجدارة.

استعان سيب بيونيك مدرب الدنمارك ببوليس المكسيكي منذ يومين لأن صحفيتين إسبانيتين يقومان في نفس الفندق الذي يتنزل فيه لم يجعله يذوق طعم النوم بسبب الكلاب على الألة الكاثية. وفي النهاية قدر الصحفان موقف بيونيك وثقافة من العمل ليلا. وقد روى بيونيك نفسه هذه القصة يوم (الثلاثاء) وكبراته لا يفهم حتى الآن لماذا لم يتحرك الاتحاد الدولي لكرة القدم إثر احتجاج الدنمارك على وجود الوفد الإسباني (يشم صحفيتين) في نفس الفندق الذي يتنزل فيه فريق الدنمارك.

تتمتع الدنمارك بتقديم احتجاج شعبي على وجود راسون كالديري في الفريق الإسباني بعد أن أدان الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحاد الملكي الإسباني ومطايه بتضييق شمره ٢٥ ألف فرنك سويسري لتتوال كالديري دواء للسعال يحتوي على مادة ممنوعة.

أدلى فرائز بيكتايور مدرب المنتخب الألماني الغربي بتصريحات متعقبة بعد مباراة فريقه مع المغرب. وأبدى تحفظا بشأن استعداد الفريق. وقد سافر الفريق الألماني الغربي مساء (الثلاثاء) إلى كيريتارو وإن يعود إلى مونتريري الا اليوم (الجمعة) عشية مباراته في دور الثمانية.

إسبانيا تستعد لدخول دور الأربعة

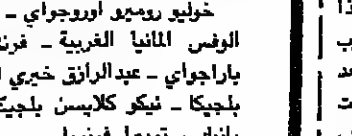
على حساب بلجيكا

استطاع هذان الفرقان تسجيل أهم الانتصارات في دور الستة عشر بالفوز على أفضل فريقين في الدور الأول مع الاتحاد السوفيتي والدنمارك على التوالي.. ويبدو أن الثقة الزائدة التي لعب بها الروس أمام بلجيكا هي السبب الأساسي لفادرتهم المفاجئة رغم المستوى الرائع الذي قدموه خلال المباراة. ولقد بلغت هذه الثقة حدا جعل الروس لا يبدون أي اعتراض لتجاهل حكم المباراة احتساب حالات التسلل الواضحة التي سجل منها الجوليك ثلاثة أهداف دفعة واحدة.. ولو رفع أي لاعب من دفاع الروس يده اعتراضا على هدف بلجيكا الأول مثلا فلن حكم المباراة سيضع في تقديره متابعة رجل الخطأ في الحالات التي تلت ذلك.

أما الدنمارك فلها فخرت تغربت لثلاثة معارك جانبية مع الأسبان قبل المباراة وتنافسوا مواصلة الاستعداد الجاد لتحقيق الفوز. فلقد قضوا وقتا طويلا في مناقشة مشدوب الفيفا حول طرد الأسبان من الفئض ووقتاً آخر للاعتراض على بقاء لاعب برشلونه كالديري في المكسيك بعد أن تم إقصاء أدوية منشطة. ولا شك فلقد أثارت هذه الروح العدوانية كرامان الانتقام بين الأسبان الذين قروا الرد عليها داخل الملعب بخمسة أهداف جميلة.

وبذلك سيكون اللقاء بين بلجيكا وإسبانيا قمة الأثرة عندما يلعبان يوم الأحد بمدينة المكسيك حيث يتوقع فوز بلجيكا اثر مغادرة اثنين من أفضل نجوم الوسط هما فاندنبرج وفاندريكن في طريق العودة إلى بروكسل للأصاية.

□ الأرجنتين □



شكلا وصيفة

من الأقارب من شكلة التفريق بين صفة وصيفة
تعتبر شكلة التفريق بين صفة وصيفة
تعتبر شكلة التفريق بين صفة وصيفة
تعتبر شكلة التفريق بين صفة وصيفة

الجزيرة

الشيد الوطني

سارعي للمجد والمجد
وارفعى الخفاق اخضر
ردى الله أكبر
موطى عشت فخر المسلمين

عبدى خالق السباه
يعمل النور المطر
ياموطى
عاش الملك للعلم والوطن



حب الوطن من الإيمان

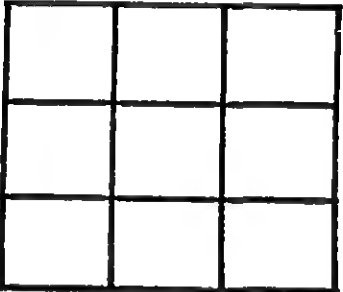
اصطاد رجل طيرا جميلا، فأخذه ووضع في قفص مريح، لكن الطير كان حزينا وكلما جاءه الرجل سمعه يغرد بحزن:
- يا وطنى العزيز، يا وطنى الحبيب، قال الرجل في نفسه: ربما كان وطنه أجمل من هذا القفص.
ثم بدل القفص بقفص واسع وقدم للطير أطيب الطعام.. لكن الطير ظل حزينا.
تحرر الرجل وقال: ترى أكون وطنه أجمل من هذا المكان؟ سأطلق الطير وأتبعه لأعرف وطنه.
وأطلق الرجل الطير، وركب حصانه وراح يتابعه طار الطير مسافة طويلة جدا.. وأخيرا، اقترب من بركة صغيرة فيها شجرة واحدة حط على الشجرة وأخذ يغني بسعادة يا وطنى، العزيز.. يا وطنى الحبيب.. الآن عادت ألى سعادتي لأننى عدت إليك.
فكر الرجل وقال إن هذا الطير على حق فالوطن أعز مكان حتى لو كان شجرة صغيرة في بركة ماء.



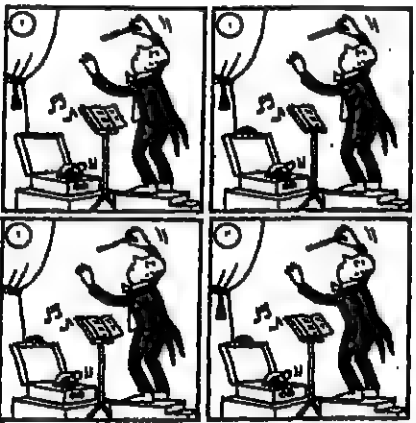
الرياض مدينتي فيها ولدت وتربيت.. أحبها كثيرا وعنها لا أطيق الفراق.. أخوتي الأطفال خارج الرياض يظنون أن الرياض فقط عبارة عن أبنية سكنية وتجارية ومصانع لذلك أحببت أن أقول أن الرياض يوجد فيها مزارع كثيرة في جنوبها وشرقها.. والصورة تعبر عن ذلك أصدق التعبير.

المسابقة

- نطرح من خلال المسابقة الثالثة خمسة أسئلة:
- السؤال الأول: ما هي المعركة التي قيل إنها غرة أيام العرب في جاهليتهم؟
- السؤال الثاني: ما هي المدينة التي بنيت على سبعة تلال وتقع في أوروبا؟
- السؤال الثالث: من هو مخترع التلسكوب؟
- السؤال الرابع: ما اسم المدينة التي لها بوابة ذهبية؟
- السؤال الخامس: من تتوقع أن يفوز بكأس العالم والتي تدور رحى مبارياتها هذه الأيام؟



املا الأعداد التالية في المربعات بحيث يكون حاصل جمعا (٩٩) في كل اتجاه.
(٢٢، ٢٣، ٢٤، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤٢، ٤٣، ٤٤).



كل من هذه الصور الأربع (المرة ١ و ٢ و ٣ و ٤) تتقنها تفصيلا موجودة في الصور الثلاث الأخرى، فهل تستطيع تحديد التفصيل الناقصة في كل صورة حسب رثها؟



الأصدقاء يكتبون



لحظة الأسبوع

لأسف الهاتف أصبح مصدرا للازعاج إلى درجة أنني لا أستطيع إدارة أعمالي عبر الهاتف.
اللحظة للصديق رياض عبد الله الحبشان تسعة شهور.

الأصدقاء يرسمون



□ لوحة هذا الأسبوع للصديق سعد مدحت السهلي ٨ سنوات ويدرس بالصف الثاني الابتدائي بالمدرسة الطيرية الابتدائية بمدينة القبة.

الإنسان.. ومهمته في الحياة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

نفسية، أو في المجتمع المحيط بالإنسان من باب الصدفة، ولم يكن خلقه قد جاء ميثا، فقد رد الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم على من يروج هذه الشبهة فقال سبحانه: «فاحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون. فقال الله لا بل لا، إنا هم ربي والعرض الكريم». ذلك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم.

ذلك أن دقة الصنعة وإحكامها، تدل على عظمة الصانع، فانه جلت قدرته قد اودع في الإنسان أموراً عديدة في جسمه وعقله وفطرته، تجعله قادراً على الفهم والادراك، والتفكير، ليستعمل ذلك في الهدف الأساسي الذي خلق من أجله.

فقدرة الفهم يستوجب بها الخير واليؤذي إليه من مداخل وتشريعات وأثر، ويأمره الله من تحذيرات وتوابع. ويقفهم فهم الإنسان من سائر المخلوقات من جمادات وحيوانات حيث أعطي العقل الذي به يميز الأمور، ويوازن الأشياء.

ومن هنا تلمس الخطابات الكثيرة لهذا العقل في كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ومدى الاهتمام البالغ به، لأنه موطن العقل والفهم.

أما قدرة الإدراك، فهي التي يوجه بها العقل وهي نتيجة لتخصيصه وتلقيه، وإلحاق السليم من الذي يدرك الأمور حسب مطلقها الذي وجهت إليه، بالنسبة للتفريسي، فتدرك أسرارها وفوائدها لتزيد تمكينها، وتعرف السر الذي جاء من أجله ذلك النص وإيمانه في حياة الفرد والجماعة. وكل أمر أدركه العقل، وتمكن من جوانبه، فإن النفس ستدفع إليه رغبة في العمل، وأهتماها في التطبيق، ومدافعة عما يؤثر فيه، وأما التحليل فهو فعالية النفس، ودفعها للصبر على ما يلفت به، والوقوف ضد المؤثرات التي تمس تلك الأمور، سواء كانت هذه المؤثرات جسمانية أو

والزبد فيذهب جفاء، وأما ما يفتق الناس ميكت في الأرض..

رب لا تترني فردا.

دعاء من نبي الله زكريا عليه الصلاة والسلام، لأن الله اودع في الإنسان حب الولد وامتداد الأصل. كان هذا عنوان يوميات الجزيرة في ١٣/٦/٨٤هـ ذكر فيها الكاتب الأستاذ حمد القاضي قصة رجل تزوج منذ خمسة عشر عاماً وأخبره الأطباء أنه لا أمل في حصول الولد، حيث فشلت أنواع الأدوية في كل مكان زاره في إيجاد علاج له.

ولكن لا يأس من روح الله، فترك العلاج يائساً من جهود الأطباء، واستسلم لله بالدعاء والضراعة فإذا هي قدرة الله تعده بالولد بعد ياس، وبالفجر بعد حزن لأن حسن التوكل على الله الذي مكّنه الإيمان الصادق جعله يفرض الأمر به ويلجأ إليه الكريم من رتبة الحياة الدنيا.

لكن عندما تحصل لدى الإنسان حالة اليأس يجب أن يربط أمره بخالفه، ولا يجعل اليأس أو قلبه سبيلاً، وعليه أن يرضى ويستسلم لقضاء الله وقدره، فقد شعر نبي الله إبراهيم بزوجته سارة بالحاجة لذلك فدعوا الله فهاهنا إسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب عندما بشرتها بالانكحة بذلك.

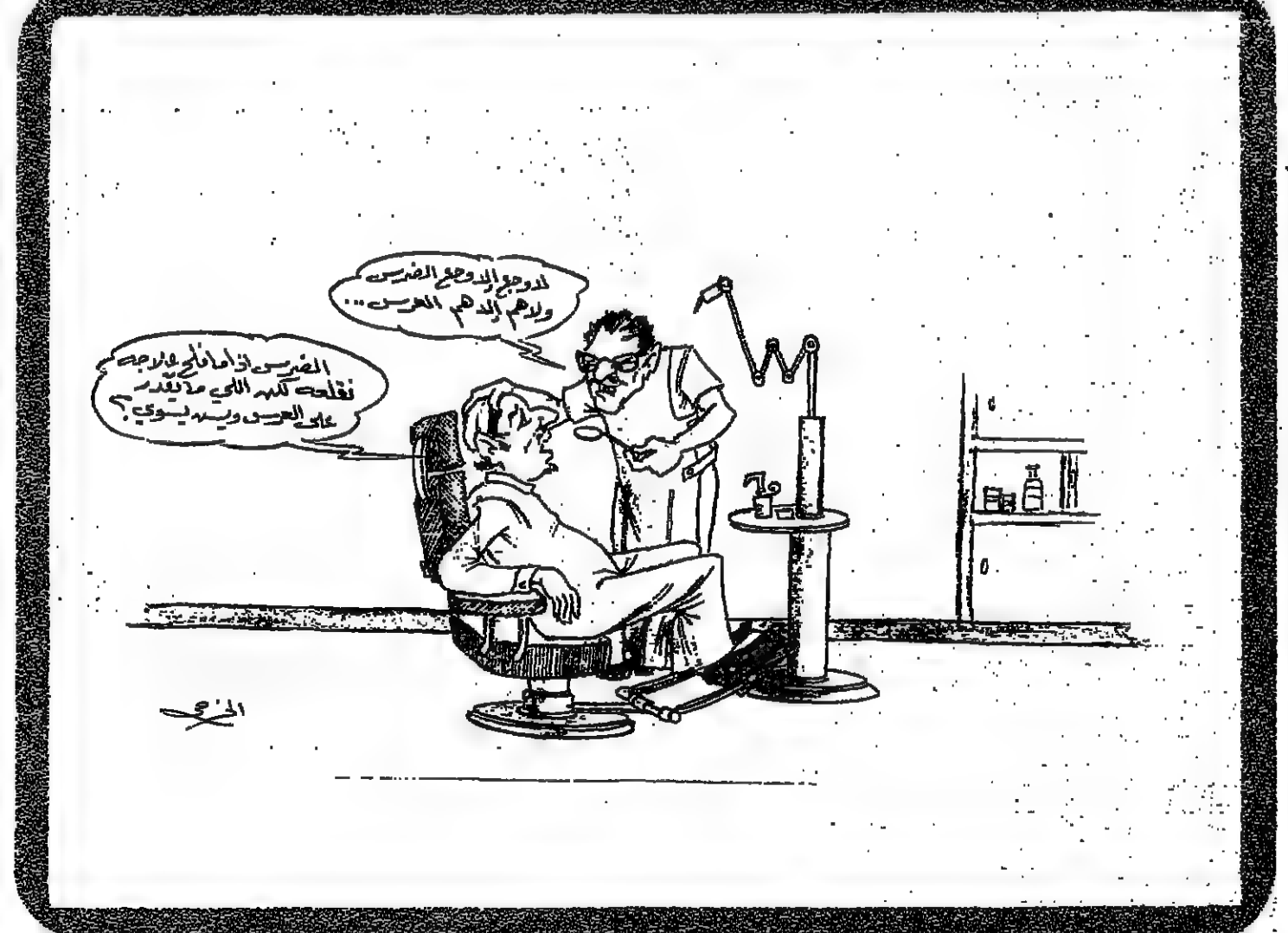
كما شعر بذلك نبي الله زكريا عندما ربه بقلب صادق فهاهنا الله يحيى. ومع كل ذلك فقد كان كثير من البشر بدون علم ومنهم كثير من الأنبياء، لأن حكمة الله اقتضت ذلك كما في سورة الشورى: «وهو ملك السموات والأرض خلق ما يشاء ويعلم له يشاء أنثى ورجل فمن يشاء الله فلن يشاء الذكر أو الأنثى كما يشاء وما يشاء عليم». وأنثى ويحمل من يشاء عليم.

فالله المصور مأمور بالإيمان والرضا بما قسم الله، كما أنه مأمور بالدعاء والخذل بالأسباب التي لا تتأثر بالتوكل، ولا تتحل بحقيقة الإيمان.

شهد الله في أرضه يحيى رسول الله صلى الله عليه وسلم منجاً لأمته في معرفة أهل الخير وأهل الشر لقد روى أحمد ومسلم حديثاً عن أنس رضي الله عنه قال كنت قاعداً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمررت به جنازة فلان، فقلت: يا رسول الله، ما هذه؟ فقال: جنازة فلان الغلاني، وكان يحب الله ورسوله، ويعمل طاعة الله ويسعى فيها.

فقال: وجبت وجبت وجبت وموت أخرى. فقال: ما هذه؟ فقال: جنازة فلان الغلاني، وكان يبغض الله ورسوله، ويعمل بمعصية الله ويسعى فيها. فقال: وجبت وجبت وجبت وموت أخرى. فقال: ما هذه؟ فقال: جنازة فلان الغلاني، وكان يبغض الله ورسوله، ويعمل بمعصية الله ويسعى فيها.

فقال: وجبت وجبت وجبت وموت أخرى. فقال: ما هذه؟ فقال: جنازة فلان الغلاني، وكان يبغض الله ورسوله، ويعمل بمعصية الله ويسعى فيها.



أسألوني

- الأخ عائض أحمد الأحمدى - المعهد الصحي يقبل الحاصلين على شهادة إتمام المرحلة المتوسطة فقط ومدة الدراسة ثلاث سنوات ويمنح المتخرج دبلوم في التخصص الذي يختاره ويعين على المرتبة الخامسة وسبق نشر الاجابة.
- الأخ عبد الكريم عبد الله عبد الكريم - الجهات التي ذكرتها لا تقبل من أعاد السنة الثالثة ثانوي.
- الأخ عبد الملك الجندل - وجود اصل الاستمارة عندما تدعو الحاجة له امر ضروري.
- الأخ محمد المديع سبق نشر الاجابة.
- الاخت. ل. ك. الجهة المعنية هي من تحد ضرورة افتتاح سئل هذه المدارس عندما تتوفر الحاجة لذلك.
- الأخ ع. راشد السيد سبق الاجابة عن هذه الاسئلة في هذه الزاوية بالنسبة للسؤالين الاول والثاني.
- الأخ نهلة إبراهيم العوشن: احلت رسالتك لصفحة عزيزتي الجزيرة.
- الاخت ايسان عثمان: سبق الاجابة على هذه الاستفسارات وشكراً.
- الأخ مشعل بريك الهذلي - هجرة السعيد - المتخرج من المعهد يعطى المرتبة الخامسة في بعض التخصصات والسادسة لبعض التخصصات الأخرى وسبق نشر الاجابة.
- الأخ بريك ضيف الله العتيبي - ليس لدينا الاما علمت من هذا الموضوع وهو ما سبق نشره في هذه الزاوية وغيرها من الصفحات المعنية في الصحف وشكراً.
- الأخوين كليب وأحمد ضيف الله الزهراني خميس مشيط سبق نشر الاجابة عن معهد الدراسات الدبلوماسية.
- الأخ حمد الصالح العبيد - بريدة - يقبل معهد التربية الرياضية ومعهد التربية الفنية شهادة اتمام المرحلة المتوسطة وسبق نشر الاجابة.
- الأخ مقرب بن عثمان الدلبي - يستحسن مراجعة الجهات المختصة عن ذلك.
- الأخ عبد الرحمن فهد الرويلي - هناك سكن للمغتربين في الكليات الجامعية.
- الأخ عبيد الكثيري - سبق نشر الاجابة وشكراً.
- الأخ سلطان السليمان - سبق نشر الاجابة وشكراً.
- الأخ علي حسن البقي - الاحساء - احلت سؤالك لصفحة الخدمة المدنية.
- الأخ عبدالله مدحت السهلي: الرياض: سبق نشر الاجابة وشكراً.
- الأخ إبراهيم عتيق الغامدي - امالج: سبق نشر الاجابة عن شروط الانتساب في الجامعات المختصة بذلك اما الاستقالة فيجوز ذلك وسبق الاجابة ايضاً.
- الأخ مازن محمد المجدد - جدة - يستحسن الرجوع الى كتاب المملكة العربية السعودية وعالم البترول، للدكتور أحمد الصباب.
- الأخ فهد محمد القحطاني: اذا توفرت الحاجة لتخصص في جهة عمك الحالي فذلك ممكن.
- الأخ محمد دبش - نجران - يستحسن ان تراجع الجامعة او الكلية المناسبة لمعرفة ذلك.
- الأخ سعد الطريق: سبق لمصلحة الاحصاءات العامة ان اصدرت كتاباً احصائياً عن ذلك يمكنك مراجعتها.
- الأخ عائض علي زيادة: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.
- الأخ صالح محمد الصالح: يستحسن مراجعة الجهات المختصة عن ذلك.
- الأخ سليمان محمد العريشي: سبق نشر الاجابة في هذه الجزيرة ويستحسن مراجعة احد المشايخ عن ذلك.
- الأخ إبراهيم عبد العزيز - الخرج - يقبل في جامعة الملك سعود في كلية الآداب والتربية.
- الأخ سعود حسين - لمزيد من التفاصيل يستحسن مراجعة الخطوط الجوية العربية السعودية.
- الأخ عبدالعزيز عبدالله - ليل الافلاج - سبق نشر الاجابة عن ذلك.
- الأخ م. ص. هـ. يستحسن مراجعة عمادة القبول والتسجيل في جامعة سعود بهذا المؤهل.
- الأخ فالح عبدالله الرشيد - الدول الخمس الكبرى والاعضاء الدائمين في مجلس الأمن الدولي: هي الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين الشعبية. اما السؤال الثاني فيستحسن مراجعة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.
- الأخ عبدالله الحويل - يوجد في مدينة الخرج ثانوية عسكرية.
- الأخ م. غ. ف. بعض مؤهلاتك وخبرتك على مكتب التوظيف ستعطى الاجابة المفيدة ان شاء الله.
- الاخت نهى م. م. مؤلف كتاب (الحياة) الامام ابو حامد الغزالي.
- الأخ علي نور: سبق نشر الاجابة.

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدعم بأنه تقدم اليها المدعي علي عيدات سليمان السليمان طالبا اضافة شهيرة زوجته الدعوة عائشة محمد شريف بصفية نفوسه رقم ٣٥٠٠٧ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٦هـ سجل الدماء بحيث يصبح اسماها: الصبيح الكاثر هو عائشة محمد شريف شيخ فمن لديه معارضة ان تقدم خلال شهر من تاريخه

● بريدة/ تطن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن معبد من حمد بن داتان الحربي طالبا حجة استكمال لكال بيتة وحوشه الواقعة شمال الفواره الخارج عليه بطريق الارث والاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بيشاء بطول ١٠٠ م ومن الجنب ارض فضاء بطول ٢١٠ م ومن الشرق طريق ترابي عرضه من ٥ م - ١٠ م بطول ٢٠ م لا ينعطف الى الشرق بطول نصف متر ثم ينعطف جنوبا بطول ٢٠ م ومن الغرب ارض قضاء بطول ٤١ م فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعتراف

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدعم بأنه تقدم اليها المدعي علي عيدات سليمان السليمان طالبا اضافة شهيرة زوجته الدعوة عائشة محمد شريف بصفية نفوسه رقم ٣٥٠٠٧ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٦هـ سجل الدماء بحيث يصبح اسماها: الصبيح الكاثر هو عائشة محمد شريف شيخ فمن لديه معارضة ان تقدم خلال شهر من تاريخه

● بريدة/ تطن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن معبد من حمد بن داتان الحربي طالبا حجة استكمال لكال بيتة وحوشه الواقعة شمال الفواره الخارج عليه بطريق الارث والاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بيشاء بطول ١٠٠ م ومن الجنب ارض فضاء بطول ٢١٠ م ومن الشرق طريق ترابي عرضه من ٥ م - ١٠ م بطول ٢٠ م لا ينعطف الى الشرق بطول نصف متر ثم ينعطف جنوبا بطول ٢٠ م ومن الغرب ارض قضاء بطول ٤١ م فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعتراف

الاعمال الافلاج / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن وفان بن زيد بن هذال بن هذال يرغب تعديل اسم شهرته من بن هذال الى آل وفان الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤١٧٢٧٩ وتاريخ ١٤٢٠/٢/١٥هـ سجل الرياض فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق.

● الاعمال بالافلاج / يعلن عبدالغني عمر محمود صبري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٧٢٧٩ وتاريخ ١٤٢٠/٢/١٥هـ صادرة من مرور الخرج يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الافلاج ليل وله الشكر.

اعلان سفر

تعلن المؤسسة السعودية للتعمير عن منح مكافئها السوري الجنسية (التركية) اسماهم تاثيرات مزيج وعودة. وهم:

- ١/ محمد نافذ العباس
- ٢/ محمد سمير بكير
- ٣/ محمد سمير الراعي
- ٤/ أحمد معين العظم

يرجى محبت له حقوقه عائلته المذكورة أعلاه الإخطار بالهاتف رقم ٤٧٦٥٥٥١ المؤسسة السعودية للتعمير وذلك أسبوع من تاريخ النشر

معارف نهائية

تعلن محلات البطي للساعات والمجوهرات بعينيه

بأتمامته مكفولة / محمد أسير فتح محمد الكسافي الجنسية

تأشيرته مزيج نرونة عودته / محمد زهير علي الذكر علي المراجعة

مؤهل أسير سكرتير مكفولة ليس له رخصة طلبة ٦٣٦٤٩٣٠٠٥٦ غير ٦٣٦٤٩٣٠٠٥٦

يعلن مكتب سعودي

هذلول بن عبد العزيز آل سعود

سرا عطاء عذرا مكفولة / يوسف محمد الأصيل

مؤهل في الجنسية محمد زهير رقم ١١٥٩ الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤

مؤهل في الجنسية ٦٩٤٥٣٠٠٠٠ / محمد من درع محمد علي الذكر مراعته

في موعدها ١٤٠٦/١/٢٠

موقف الشعراء من الشعر



والشاعر الكبير عبدالله بن علي بن صفير موقف انتقاري
باعتباره القوي وطموحاً له ذلك في تصديده خلية منها
قوله:

انظم بيوت صفيرتها ملكها ريب
انفي واسجل في صفير سجلي
كم واحد عنه القواني هواريب
وتأ إلى تليفتين ريبين في
جنى كما سرب النحل له عيسيب
استسلمت في كليله وادعتني في
اصبه من الرصاص بقوا ليل
عسا تن يلبسك من كل حل
فليب لولهن لب تليل هيب

ولفتين لاهل الادب والتسلي
ومن ما اورد الشيخ خليل ال فهد في مؤلفه (من ادبنا
الشعرية في الجزيرة العربية) آيات للشاعر عبدالله بن رمضان
منها قوله:

حتا تعبر عن رطلنا بشعرنا
ايضا وان جا يفسخ حرايز
كم واحد يستكمل المدح تصح
حيث ان مدح محض المدح حليز

وفيها يقول:
فهم كثير الهرج يزوي بصلحه
والفصل صندوق الاسرار حليز

ومن الذين عالجوا قضية الشعر بالشعر الشيخ منديل آل
فهد فقد نظم في موضوع الشعر واتوا به وبحوره وعاميه
وعزبه تمجيداً طويلاً، منها قوله:

والشعر قد قالوه نفس قبلنا
جزل وموسود وبه ضعف وعلا
سليبي ومسروق وفيه مكر
ضعف وتلف وزان مع كثر الخلل
وسريد المعنى بخله القليله

ومعناه واحد ظاهر مع ما دخل
سبعة عشر عدة بحوره او تزويد
من كل نوع وفيه سبع وبه زجل
والتي يسمى الحرداعهون بعيد
منحور لا وزن ولاه مستهل

من عجز عن سبك المعاني والبحور
الجزل ما يفواه عود للمهل
به شاعر يجري ولا يبري معه
صعب المعنى صاخر من جبل

ببصره بلفظي ويفتح لك طريق
يفتح لك ابواب تخلص من وحل
ويجيب لك بيت على المعنى غريب
ويشقي الى الثاني مع العلم مثل

والشعر ادبنا اسسه الشعر صريح
بادي مع اولنا وفينا لم يزل
والتي يسمى الشيط ماله دليل
هذا لغتنا واضع المعنى عدل

ما الاسم لا معنى له ولا هو مستحب
ياصل المعرفة علموا به من جبل
يستعملونه للحقوق وللحروب
انشد عن العوني وقصره وش فعل

تاريخ يثبت للحوادث والمحيط
شواهد المعنى وفيها يستدل
يوقظ القائل ويك به حقوق
ويخلص المشكل الى قبال وفصل

يبلى مع البلي كما تلت الحجر
شواهد السيرة وفيها مستهل
لوله عوارف مثل فعل الاولين
للتقيد والتفكيح عن سرق وهزل

ما ينشر الا بعد ما يشر عليه
ينشر ويطلع عقب ما صبح وكمل
قارئ العزيز ارجو ان تكون قد استمتعت بما استعرضت
من شواهد على موقف الشعراء من الشعر.. والى اللقاء.

أحمد عبدالله الدامغ

ويقول احمد شوقي
والشعر ملام يكن ذكرى وعاطفة
او حكمة فهو تقطيع ولوزان

هذا نثر يسر جداً مما قلته الشاعر العربي اوردته
لاستدلال. ان الجبال ليس مجال حصر وانما هو مجال
استشهاد فقط.

اما الشاعر العربي.. فلشاعر العربي المتامل في
وحية من الشعر العربي.. فلشاعر العربي المتامل في
الشعر لا يري ابدأ ولا تملن نفسه لردى الشعر.. ولا يري
في سماعه ولا روايته.. يحدثك عن الشعراء فيذكر منه شماع
جيد لشعرهم وتطلب منه ما صنعته من توسع ما يزن تكت
ويتر احاسك ويحرك شاعرك.. يقول راشد الخالوي في
تصنيف الشعر:

والشعرنا تجري ثلاثا وغيرها
سرايا ولا يروى سرايا لشايريه
ومن قال شعر فيه ما يستخط الملا
فلشعر يصاحبه له النفس عايريه

وقد قلت الشعر الملا هي لثلاثه
من راي فكر حل قلبي وجال به
شعر يموت وصلحه جي ما فتي
وشعر يعيش يحد ماعاش صلحه

ويأتي من الأشعار شعر مذبذب
لا لتبنا لاي بها ولا الدين فاذ به
واكتاه مما قيل: سكتن شمع
وما قلت مليون البريت جليبه

لما الشاعر ابراهيم بن جيتن وهو أحد فحول شعراء
منطقة سدير فقد نظم قصيدة تقرر بها من بين الشعراء الذين
قرأت لهم حتى الآن.. حيث صور الشعر بالروضة.. وراح يحدد
نيتها ويسمي كل نوع باسمه وكأنا هو يقول: الشعر انواع
متفاوتة ومختلفة كاختلاف روائح وردان نبت تلك الروضة
فعل من أتى اليها ان يختار منها ما وصفته له وصورته..
يقول:

الشعر رياض ما سومه
يلقه الواقي من ثومه
من نبتة شيع وعرفج
والجنتجكة والقيصومه

والكتلة والعوض في راس احزومه
والضفادع والبسبوسة
والشعاع مثل الورد
فبه العلم مثل الورد

والريحانة والقيصومه
يفيد الي مجلس عنده
من حديثه او مفهومه
العقل يفكر ويجرب

عسى يبرح من تعلموه
والجاهل كله في دربه
لا يفزع عليه ابشومه
صعد العلم مثل الشربة

وشجرة الفلقة مسومه
هذا كله خلق الله
كل يعرف من تسلومه
ويختار مطلق بن عبد الكريم السهلي من أمالي عتبة بانه

يأتي بالجيد الجيد والأشعار لا يستخرج شهره من شعر
غيره.. وذلك في قصيدة طويلة أسندها الى سمو الأمير خالد
الفصل منها هذا البيت:

انما ما استعجب للشعر من شعر غيري
ومن استعجبه حش منه السليبي
وانتخر باجادة الشعر تركي بن حميد في قصيدة طويلة منها
هذا البيت:

ذا قول من عدل غريبات الأمثال
بخيوت عسرات لمن لا قدرها
اما الأمير خلف الجريمان فيقول في ملحمة الوائقة:

هذا كلام التي وزن قرح قبيله
والصعب هرج ما يؤذن بميزان
من شاعر يدع لخلل يرتوي له
مثيلا قله لسان الجويعان

* كلمة الحرر *

أشياء عجيبة

في كل مجال من مجالات الحياة تصادف الانسان اشياء عجيبة
وربما فاقت التصور في غرابتها.. لكن ما يحدث أحيانا من بعض
«الصحفيين» يثير الدهشة فكم قرأنا عن كاتب رواحي يكتب تحليلا
لبراعة لم يحضرها أو حتى يشاهدها عبر التلفاز وربما كان يجعل
النتيجة.. أو ناقدا فنيا يكتب عن أسسية فنية لم يحضرها فيخلط بين
الأوراق أو يمتدح فنانا لم يحضر تلك الأمسية مجرد أنه رأى اسمه
ضمن قائمة المدعوين لأحياء تلك الأمسية... و... الخ.

لكن العجيب من هذا كله أن يترك الجبل على الخارب لكل من هب
ودب ليكتب ما يشاء وينظر كيفما شاء... وهذا وللأسف الشديد هو ما يحدث في بعض صفحاتنا
الشعبية.. ففي الآونة الأخيرة سمع بعض الزملاء - مداهم الله -
لبعض الجيلة أن ينشروا ناعم الذي ينثره كل ذي نوق سليم.
معتدين بأن ما يفعلونه إثارة صحفية وهو في واقع الأمر لا يثير إلا
الاستمزاز والشك في قدرات الحرر الذي يسمح للجيلة ونوبي
الأحقاد أن ينشر ما يريدون دونما مراقبة.

● عفوا أيها الأجيال.. لا أريد أن أدخل في تماتح أول أول وليس لها
آخر.. ولم أكتب هذه الملاحظة باستحي زميل لكم فحسب بل لأنني
قبل هذا وذاك قارئ لأصحاحكم أريد أن أجد ما يفييني ويخفي
الى معلوماتي أشياء جديدة عن الأدب الشعبي من خلال ما يكتبه
المتخصصون النقاد بعيدا عن عيب الجيلة ذلك العيب الذي يسيء الى
محرر الصفحة قبل أي انسان آخر.. ولا أريد أن أكرر ما أشرت
اليه أكثر من مرة من أن يعي وإدارك القارئ أكبر بكثير من حل
الغبي المذاكي.. فهذه حقيقة لا تقبل الجدل.. واتمنى أن لا يكون
الافلاس هو الدافع الى نشر هراء الأدياء تحت ستار «الآثار»
والتي طالعها من الظلم مثما طال - النقد - الذي أصبح يهدم أكثر
ما يبني لعدم وجود الناقد المؤمل ورحم الله الناقل:

ان يحسنوني فليكن غير لائمههم
قلمي من الفلاس أصل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم مابى وما بهم
وصمت أكثرنا شيئا بما يجد

فانه وإن لم يشع في عصرنا قد وصف حال بعض نقادنا ليس في
الأدب الشعبي وحده بل في معظم الآداب والفنون.

● وثقة:

كلما أقرأ أو اسمع تبيح بعض الأدياء أريد قول الشاعر الأمير
خالد الفيصل:

يزان العجايب وش بلي ما ظهر
كل ما قلت هانت جد علم جديد
ان حكينا نمننا وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين راس عنيد

● فاصلة:

المبرقة... وصحراوية... الأولى تكتب في جريدة السياسة الكويتية
والثانية تكتب في مجلة الثقافة جمعا الى جانب بساطة الأسلوب في
الكتابة النثرية دقة هائلة في اختيار ما تنشره بين الفينة والأخرى
من الشعر الشعبي (النبطي).
أحد المهتمين بالأدب الشعبي قال في تعليق على احداها انها
تختار أفضل من اختيار معظم محرري الصفحات الشعبية..
والحقيقة ان الاختيار أصعب بكثير من الابتكار.. وسلامة الاختيار
دليل رقي الذوق وهذه ميزة لا ينفرد بها جنس دون الآخر.

● آخر الكلام:

عسى عليك العيد بالخير عايد
ياللي تعاتبني على قل الانصاف
عندي خبر غيظك على الحد زايد
ولو تعلم الخافي تجاهلت ما طاف
الوهم تمحاه العلوم الوكايد
وبعض الظروف تحول من دون الاشفاف
الناس تحكمها سلوم.. وعوايد
مد النظر قدام.. لاتنظر خلاف

الحمد لله العريبي

على الهون

على الهون.. تو العرف ماصار له ساعات
يا حتى.. تسافر بي على مركب الضيقه
على الهون.. خل الشوق يحضن دل اللحظات
شقا الوجد والحرمان والسهد ما طيقه
انا جيت ادور في زمانك ربيع غات
طواد القدر في يد ميلاد تحفيقة
انا جيت اصحى في حنانك حنان سات
عليك إيتوقف.. وإن تهمته - توفيقه
انا جيت اسمر في عيونك سنا البسمات
امان واساني.. تبعد الهم والضيقه
إيا الصب عندك يعير حدود حب الذات
أبيك السحاب الي وق عقب تبريقه
سحاب على صرح الأسر يزهر الخطوات
يدور الليل المحلة فيض تفريقه
واتا عندك اشيل أحزان الأيام والضيقه
رفيق الود الي ما تخون موافيقه

علي الزعبي - الكويت

فصيح العامي

في شمال نجد

شخب.. الشخب ما يخرج من الخرج من
البن اذا ما احتلبت الشاة وغيرها.. قبل
شخب في الانشاء وشخب في الأرض اذا
كان الرجل يخطي ويصيب.. وكل سائل
كالم والقرب يخرج ويصعب بقرة يسمى
شخب.. ويصعبون هذا القرب للنفس المعنى
فيقولون لقد شخب من الشاة شخرا
وبتكت النظر الآخر.. وكانت مية الرجل
لصاحبه شخب شاة على التقليل.
ويصعب المثل في استعالة الشيء الى عود
الشخب الى الصرع قال خضير
الصعيق رحمه الله
الشخب ما يبرح لضربه ليافات
والسبل ما ياتي طريقة تساليد

ضفر.. الصل ليس والشد.. والصل
الشديد الخلق من الناس والآل والجمال
والانثر حله.. وصل الرجل اذا يس
واشدد.. قالت زينب بنت جندب
الطيرة.

تري جازوه يردعان وناره
عليها عواميل التهيم وصاحله

والصبل السقاء.. يقال صبل بطنه
من الصيام اذا يس.. وينظرون هذين
اللفظين لتسر المعنى فيقولون ضع الى
انتار من صامل الحطب.. والشرب ما الى
الصل من اللبن.. وهذا العلم الصل
أي المركب.. قال الشيخ وراك بن حنين:
ما قلن ود زودة الهرج نيشان
والصم يكي صامله عن كثيره

عبد الرحمن بن زيد السويداء

ليلى..

وليل البيت

تلقى لها الجفوى عليهن مداخليل
باصباح كلكه عن خفي العلم غادي
واخبار عيش في حباتك مجاميل
إن كان جود عقب الاضمار هدي
تصيبه قصصه فني.. وتغدي
يا سامعي في بلفظنا والمراميل
انا الى اكتف الكهال متهددي
وغابت عن نظار العيون الاقاريل
والثقلت البسود بسوب السوادي
وجا للجوى يفلت الآخر ترانيل
وتنفرن بيض المجرة بنوادي
وطابت لمضيق المزجج التحايل
عيني تجود بجيد ما يجدي
تجود بكليل وجوده في عيون الرجاليل
إلى جود من تالي عقب المهايل
والبيت يشكي جفني واجتلاي
ليلى.. وليل البيت ليل التهلويل
ما تنعرف توفيقتي من قلدي
أهدم.. جليليني مقالي مقليل
لاطب نوم مرافقين الوساوي
لختت عمن ينسهر الليل توكيل
كني على الهجاء واعني معدي
يضيوي الى اعتقلت شيوخ الأزاويل

ان خلي عود للمعدي.. وكلي
وان صد صيد أصبح ينعم المحاصيل
ولايد ماراع الصواويد يصدي
لو فلتت الصيلات مرات ما حيل

ان فلت من بعض التسهوم القواوي
ما فلت من شر الشوك والمحاصيل
هذا ويصلي قلب جمادي
يشيل قلب من الناس ماشيل

اعلم ترى الدنيا سلوم وميدي
ماهي على سبله تخيل وتعليل
عليض العتيبي

كيف أظني

لا أشك أحلاقا بان الزميل الشاعر علي المنفي عظيم وأن
الموت لم يله كل شيء.. لكن نقاد الزميل بحر بالنس ويصون
القب.. هذا بالنسبة للأجزاء عامة كالآثار والأدب.. كما
يألم أن تكون الفقيه في الام التي عانت الاميرين من أجل
أبنا خلا ورضاعة وصحة ثم رعاية في نرس الشبان.. وأبو
عادل فقد وأدته في ثاني أيام عيد الفطر المبارك وتنازل
كثيرا.. وأبوابه التالية تصد بعض مشاعر الحزن واليأس.

تعتبر لو من عبيد يسمع مناداي
تفويت له بس الفجر كيف يوحى
عزاه واجرحاه واعظم.. يتواي
يلوعيني لا واشقي روح يوحى
منيت عبيد ساجد تحفيصه يوحى

زل الهما.. ذلك شبيب فروحي
فلقوا قصير قلب صبري وسواي
سكنت مع أبي حليبي غير نوحى
جنت ألسن كيف يضحك متحدي

ودعوت من سطر خيالي تنفوشي
ودعت من دأب تيسل منطاي
ياضل الكلام ويعجبنيه سوحى
فقلت على العتف.. وقفت عبيتي

وحللت مع فقه بليبي جروحي
وبالفجره جبار الضم ثقلت خطاي
ودعيت من سطر خيالي يوحى
ياضام صولتي وسري يوحى

أضطر لها ياخلفي وأقبل تعلي
واجعل لها في حنك ظ يوحى
وصلا ربي عذ ما تنطق شغاي
على نسي ثون مدينه يلوحي

علي الخفي



عرض
وتحليل:
هسيوم
نجد

برامج الأطفال.. في العيد.. أنا مشير!

في بواطة أطفال فريضة يقولوا: سلامات يا أحباب

الى معد برنامج أطفال مكة : كيف تم تسجيل هذه الحلقة؟

محمد العماري وعبدالقادر حلواني يرسمون الفرحة على وجوه الصغار
ماذا دنا نضاج نيمة بمناسبة العيد أنت ووفاء افضل من يقدم برامج الصغار

نصيحة الحلوي وركوب
الدراجات جيدة من الأخت نينا
يونس.
من المكتبة قدم مشهد من
السيرك العلي.
اللوحة الشعبية التي
اختيرت من الطائف أكثر من جيدة.
البرنامج من اعداد وتقديم
دنيا بكر يونس.
أخراج: بشير مرديني.

أطفال الرياض

اعداد: إدارة برامج الأطفال.
أخراج: ناصر الهذيل.
تهنئة بمناسبة العيد.
الأنشودة المقدمة من الحان
عبدالقادر حلواني وهي من أفضل
ما قدمه البرنامج من أنشود.
فقرة أحمد السريع عن معنى
العيد جيدة في بساطتها.
استخدم البرنامج خلفيات
نغمية (موسيقى تصويرية) متناهية
من أنشود العيد لأطفال مكة
المكرمة عام ١٤٠٢ هـ.
لعبة الكرة حلو. لكن البنات
تفوقن على الأولاد.
أنشودة (قد جاءنا العيد) لم
يعل عن كتب الكلمات أو اللحن
وإن كانت الأنغام جميل ال
شخصية عبدالقادر حلواني
الفنية.
أنشودة (سلامات يا أحباب)
كلمات أحمد عسيري والحنان عبد
عبدالله، أداء أطفال أبا وهي
أنشودة جميلة موجهة لرواساة
المرضى في أيام الهبة والسور.
لعبة السباقي وهي لعبة
شعبية من منطقة عسير قدم أطفال

مافيه داعي لمل هذا الكلام فعيدة
المرضى خلق كريم بغض النظر عن
وضعه وظروفه الاجتماعية أو
الدراسة.
تشييد.
بلادي نبع السلام
وأرض بلادي أرض الكرام
ومك بلادي أرض الظلام
بهدي الرسول عليه السلام
زيارة الأطفال للجمعيات
الخيرية موقفة وخاصة لمعهد الأمل
والتحدث إلى الطلة خديجة
عبدالله المتقوية. وقد تمت هذه
التميزة أن تفتح وزارة المعارف



أطفال يلعبون



ثانوية لائل. فهل تحقق الوزارة
رغبتها؟
أنشودة.. أهلا بقدومك يا
عيد.. لم تكن في المستوى المطلوب.
الفاصل بين الفقرات من
أغنية محمد عيده (من العائدين)
فلو اختير من أنشود الأطفال لكان
أفضل.



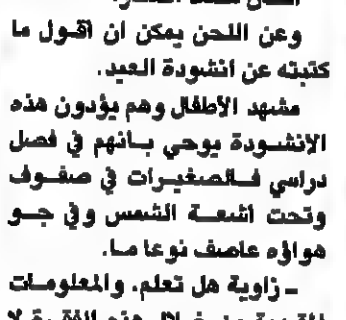
أنشدها المغني عبادي الجوهري
مع الأطفال وهي من أنشود
الجيدة.
فقرة للقلبات جاءت لطيفة
وطريقة مع الأطفال الحضور لكنها
كانت قصيرة جدا.
الزيتون (الديكور) توحى
بجو العيد وهذه لصالح نجاح



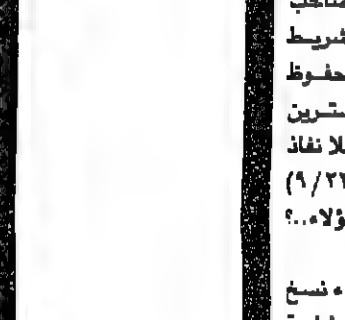
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



فقرة الأعياد أيام زمان وحوار
الطفل ياسر وعبد الرحمن مع
توفيق أبو داود فقرة قيمة للمقارنة
بين العيد منذ سنوات والعيد في
زماننا هذا.
(هيا بنا نغني) أنشودها من
الأنشود الجديدة والجيدة.
أسئلة المسابقات معقولة جدا
عدا سؤال واحد وهو أنواع
المخلوقات فالأخت ليل قالت أن
أنواعها ثلاثة وهي الإنسان
الحيوان - الجماد وهذه معلومة
خاطئة فالمخلوقات التي أدركها
عقل الإنسان تنقسم إلى قسمين
مخلوق حي ومخلوق غير حي
والأحياء يدخل تحت لوائها
الحيوان والنبات بالإضافة إلى
الإنسان.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.

خواطر فنية

■ الملاحظات في الميزان:
تعرض المسلسل المحلي (يوميات ملقوف)
لانتقادات الصحافة وعدم الرضا والقبول من
قبل معظم المشاهدين وأبطال هذا المسلسل
اعتبروا بتواضع.. نعم فالأداء كان ارتجاليا
والأفكار مكررة.. بكر الشدي حاول أن يكون مع
الفنائة مائة ثانياً مشابهاً للشأن الكوميدي
عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عبادته ولكن
اللهجة المكسرة للفنائة هالة حال دون ذلك.
عبادته السدحان أثبت أنه لا يفتح إلا في دور
ابوساعد والدليل على ذلك برنامج (صوموا
تصدقوا).

سعد خضر وعلي إبراهيم وحسن أبو حسنة
اختاروا أدواراً لا تناسبهم أبداً.
المسلسلات الصيريات المشتركة في هذا
المسلسل غير مؤهلة لتمثيل أبداً فقد اعتمدن
على الحظ في أدائهن لأدوارهن.

وهكذا دواليك..
■ حقوق الفنان لا زالت ضائعة:
نعم حقوق الفنان لا زالت ضائعة حتى ولو
لجا إلى حفظ حقوقه عن طريق الأشرطة المخطوطة
الحقوق والمغلفة.. فلو رأيت بام عيني صاحب
أحدى محلات الكاسيت وهو ينسخ من شريط
محمد عيده الجديد (محتاج لها) والمخطوط
الحقوق حوالي مائة نسخة ويبيعها للمشتريين
(عيك عيك) دون حسيب أو رقيب مستغلاً نفاذ
كمية الأشرطة التي نزلت في أول يوم (٩/٢٣)
والسؤال هنا أين إدارة المطبوعات من هؤلاء
ومن المسئول؟

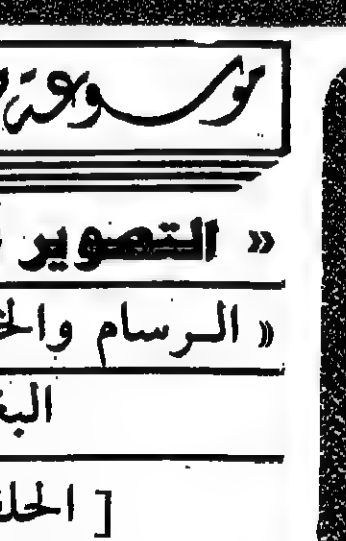
ربما أنا وأمثالي الذين اضطررنا لشراء نسخ
غير أصلية نتعمل جزءاً بسيطاً من المسؤولية
لأننا كان بإمكاننا الانتظار حتى نزل كميات
أخرى من هذا الشريط وينسخ أصلية وبالتالي
عدم إعطاء الفرصة لصاحب المحل لينسخ لنا
النسخ غير الأصلية ولكن مهما كان فالسلبية
تقع على إدارة المطبوعات لأن بإمكانها أن تحد
من هذه الظاهرة لو طبقت قانون اللامعة
التنظيمية رقم (٤٠١) ؟
■ سؤال ؟
مسلسل زائر من القضاء لقي بعض القبول
من قبل المشاهدين ولكن أين المظنون والأطفال
السعوديون من هذا المسلسل والاشتراك فيه؟
سؤال نريد إجابته من لطفي زيني!!
■ وسؤال آخر ؟
الديكورات السعودية.. تصميم البيت
السعودي العادات والتقاليد السعودية.. هل هذه
الأشياء موجودة في المسلسلات المحلية؟
الإجابة طبعاً بالنفي والبركة في مسلسل ملقوف
الذي جعلونا فيه شاكل على الطاولة ونستعمل
(الشوكة والسكين) في الأكل وغيرها من العادات
التي صوّرونا بها.. المسلسل المحلي يجب أن
يكون مرآة لمجتمعنا يوضح عاداتنا وتقاليدنا
الأصلية ويوضح سلوكنا ومشاكلنا.
ولكن لا أقول سوى أنه يذكر (أبو مسامح
أيام زمان) بالخير ويس!!
■ وللشعر وقفة:
من تصيدت.. من نور القرانين
يا ناس كلوا من كفرة القيل والقال
ما حذركم ربي على ما تقولون
يقول ناس للوالمات عدال
أترك حبيبيك وأتبع اللي يبدون

■ تنبيه:
يسلم بن علي كان يرفض إعطاء محمد عيده
أي نص غنائي (هذا الكلام قبل أن نعرف محمد
عیده) الآن انعكست الآية تماماً.. فيسلم بن علي
يعرض على محمد عيده نصوصاً وقصائد غنائية
ليقوم بغنائها ولكن محمد يرفض ذلك بحجة أن
شعره لا يعجب.. ولكن محمد عيده هنا يعاقب
يسلم بطريقة دبلوماسية على حد قول يسلم..
ويسلم بن علي يدفع الثمن غالباً الآن بسبب
تعالیه على الفنان الناشئ محمد عيده (سابقاً).
ليكن يسلم بن علي عيرة لبعض الشعراء
الذين يزعمون أن شعرهم أكبر من أن يغنيه أحد
المطربين الشباب أو المبدعين!!

■ البقية من ٢٢

محمد عبدالرحمن الوائلي
كلية العلوم - جامعة الملك سعود

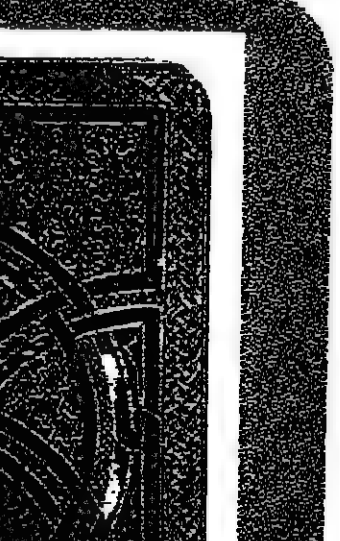
أطفال الشرقية حملتهم أمواج الخليج بعيداً عن العيد ضاع أطفال القصيم لأن برنامجهم لم يعد جيداً النشار أنقذ أطفال المحينة.. ولكن كيف؟



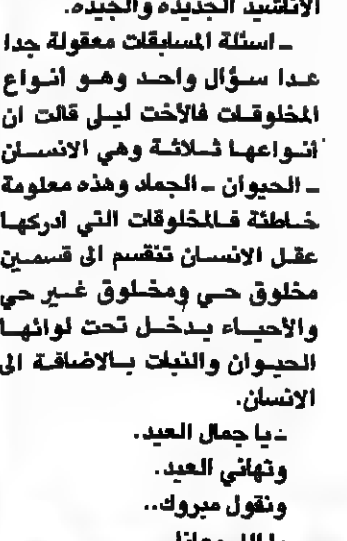
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



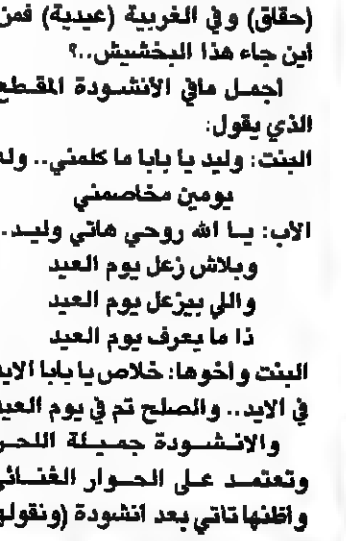
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



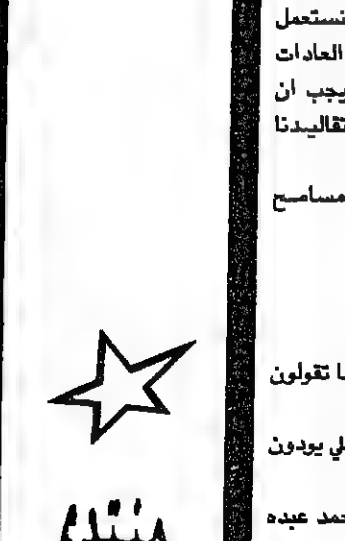
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



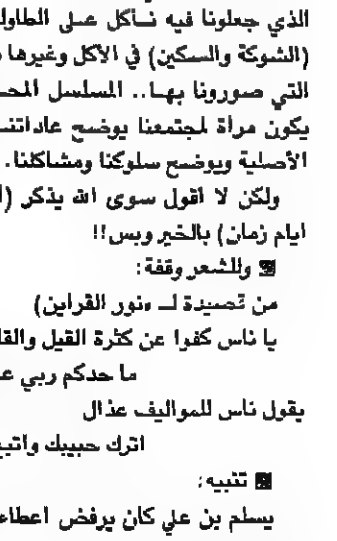
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



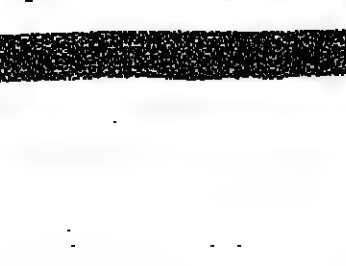
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



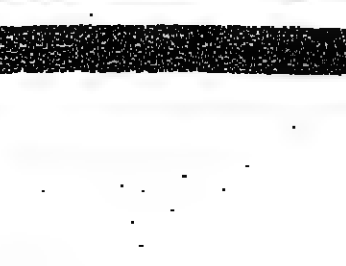
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



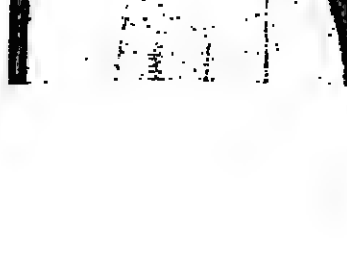
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



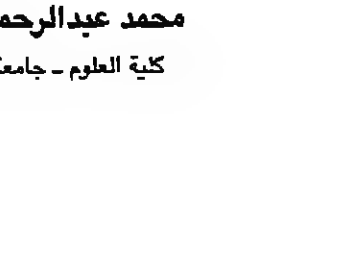
أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.



أولاد عسيري محمد النشار محمد العسيري
لا يلائم أنشود أطفال
العبد السعيد.
فقرة معنى العيد جيدة.
أنشودة ما أكل العيد وإيما
أداء الطلة نوال محمود جميل
أنشودة حلو وأخراجها يوحى
بجو العيد والفرح وحتى وإن
كانت الأنشودة مسجلة من قبل
فهي لم تفقد وقعها بكلماتها
الجميلة ولحنها الجيد.

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٩٦٨
 نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوهيبي - هاتف : ٤٠٩٦٧٧
 مدير التحرير :
 جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٩٨٤٤
 عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠٩٩٤٤

□□ کل غریب من امریکا :

[illegible]

است. العاتسهل حرة الوافدين

سيدني - استراليا - ا.ف.ب - تستنقذ هذه السياسة الجديدة التي اعلمها هورفورد رسميا في الجبيل المضي اعتبارا من اول يوليو القادم . وتعتزم استراليا استئجيل ٩٠٠ ألف مهاجر في عام ١٩٨٩/٨٧ الى زيادة قدرها ١١ ألفا من تولقات المال الحالي . وسيتم انتقاء المرشحين للجبهة الى استراليا وفقا لتدابير العمل والصلاحيات وستوسى العلاقات والامتلاك

أكبر معرض
عن تمثال
الحرية في نيويورك

نيويورك/ ١، ف. ب - يفتتح يوم السبت اكبر معرض عن تماثيل الحوية في نيويورك من اجل ايضاح تاريخ التمثال في العمل الذي لاقته وتذكر الايركيين الصلابة الفرنسي. وتقيم المعرض اللجنة لفرنسية الامريكية الرسمية ومكتبه نيويورك ويضم اكثر من ٢٠٠ قطعة يرمود ٢١ يونيو (حزيران) ٢١ أغسطس (آب) المقبل. ثم يتنقل الى متحف الفن في باريس من ٢٨ اكتوبر لتحتفي العيد الدولي الى ٧ فبراير ١٩٨٨.

وقد اطلق على المعرض اسم (الحرية)..
 التمثال الفرنسي الاسيوي في الفن
 والتاريخ) وينقسم الى تسعة اقسام
 تفرص أهمها للتحف فريدريك
 اوهرستس بارثولدي وأصل التمثال
 يوناني واصلاحة وتطور شكله الرمزي الى
 جانب احتوائه على المقالات والرسومات
 الجديدة التي ظهرت في الصحف لتوضيح
 تحول تمثال الحرية من رمز المثاليات
 الجمهوريين والصداقة الفرنسية
 الامريكية الى رمز لامريكا ارض اللجوء
 للاميين المهاجرين.

وخلال الحرب العالمية الأولى استخدمت صورة التمثال لبيع سندات الحرب التي أصدرتها الحكومة الأمريكية فتقول إلى رمز وطني.

ومن بين الأشياء المعروضة النماذج الأولى للتمثال للمسحوق في الغبار ثم البرونز لتسمح للنحات بإدخال التعديلات التي يراها حين وضعت القيود المحطمة التي كانت في النزاع البروسي للتمثال عند إقامه شبه مختفية.

٥١ -

ويبدلنا منها وضع كتاب القانون الذي يحمل تاريخ اعلان استقلال الولايات المتحدة يوم ٤ يوليو (تموز) ١٧٧٦ .
كما تنظم عدة مؤتمرات على هامش هذا المعرض ويقام معرض متنقل في احدى عشرة مدينة كبرى في الولايات المتحدة.

**الإمارات: الالتزام بالتاريخ
الهجري في المحاكم**

ابوظبي - رام - وجه مسجلة الشيخ
احمد عبد العزيز المبارك رئيس دائرة
القضاء الشرعي في دولة الامارات
العربية المتحدة تعميما الى جميع القضاة
والدوائر القضائية التابعة لدولة القضاء
الشرعي بشأن التاريخ بالعلم الهجري.
وبقضى التعميم بالزام جميع هذه
المحاكم والدوائر باستعمال التاريخ
الهجري في الأحكام والمكاتيب وغيرها
من المعاملات الخاصة بها.
وإشراك التعميم الى مكاتبه كتابة
التاريخ الميلادي الى جانب التاريخ
الهجري.
وصرح مسجلة رئيس دائرة
الشرعي بأن هذا التعميم يأتي من
مصلحة حرص الدائرة على ربط المسلمون
بتاريخهم الهجري.

قبض على عصابة
مخدرات اسرائيلية

عمان - واخ - اعلن في
توكيان الاسرائيلي ان
شرطة اعتقلت فجر
مس عشرين اسرائيليا
مدينة عسقلان
لحيلة عام ٤٨ بتهمة
تجارهم بالمخدرات.

كما أعلن ان الشرطة الاسرائيلية داهمت بمدا من المنازل صباح أمس بمنطقة الجليل اصقلت عددا من الاشخاص ضبطت هواتفهم دولارات وبنائير اردنية وجنيهات اسرائيلية مزيفة وعتادا عسكريا.

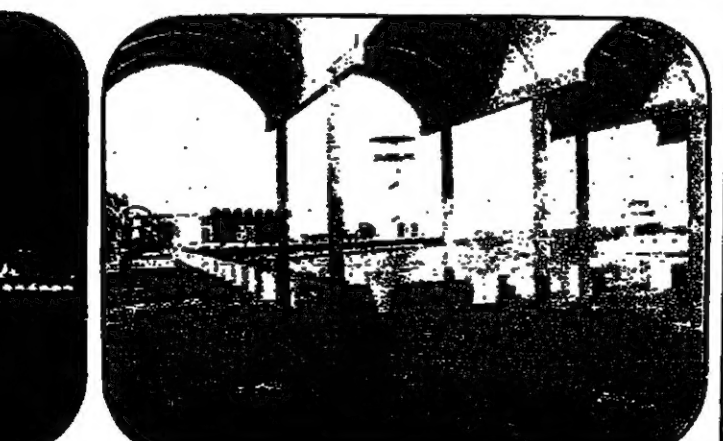
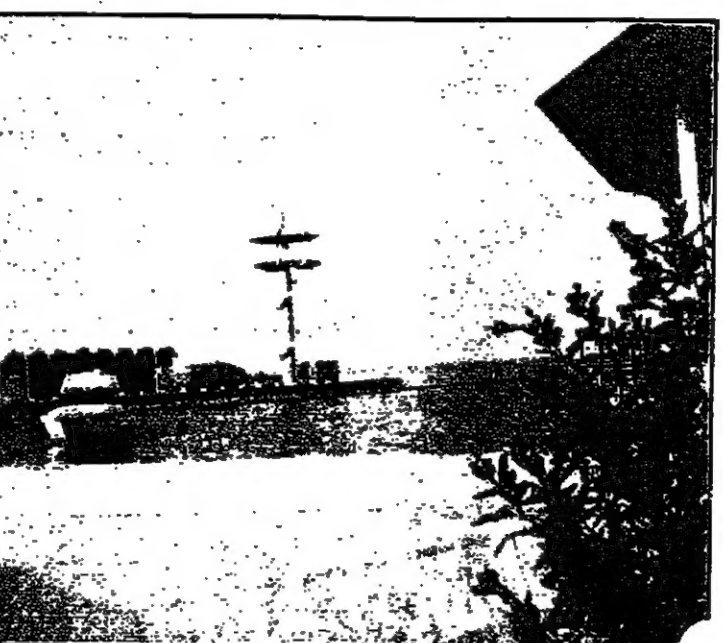
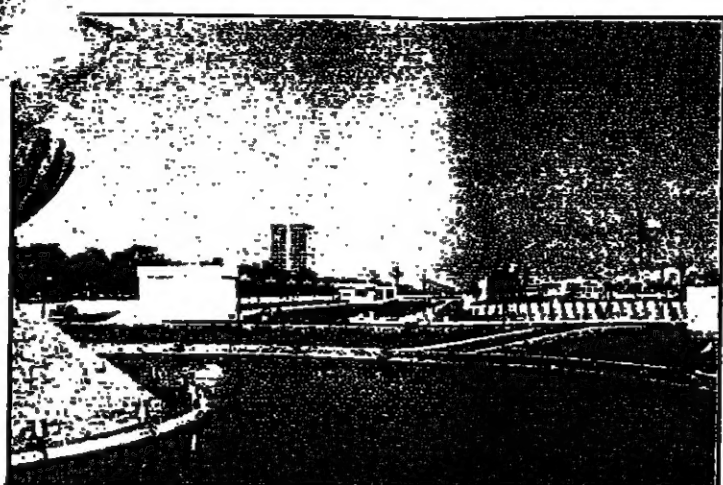
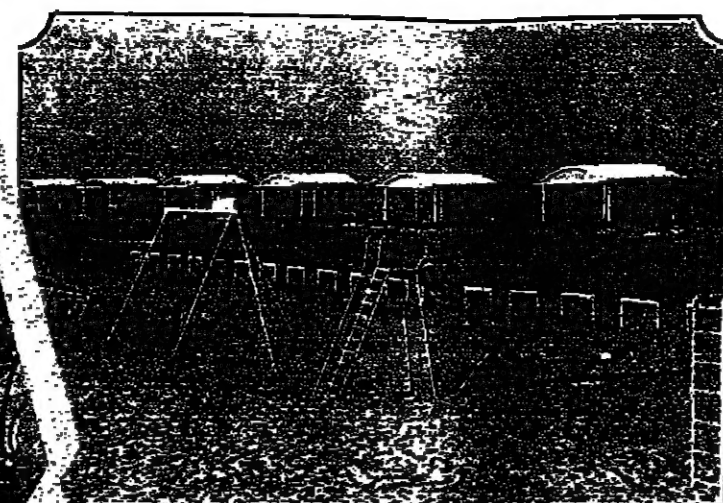
وكان قد اعلن في الكيان الاسرائيلي ان الشرطة ضبطت اللبلة قبل الماضية كمية من الضحايا المهربة داخل سيارة متجهة الى الكيان الصهيوني.

بود الاطلس.. الساعة ٢٥
في عالم كرة القدم

الساعة ٢٥ رمزاً في شيء خرافي..
يبتظر تحقيقه، هكذا كان الهدف
اختيار هذا العنوان لهذه
أوية.. ومن هذا المفهوم.. لكن
يفينا عن المشاركة العربية في
رجان المكسيك لبطولة كأس
العالم.. وإذا كانت مشاركة
جزائر تقيم ضمن حدود
ساعات الأربع والعشرين وكذلك
مراق لأن فريقهما قد ادنيا ما
يبيها من الواجب، إذ أن مجرد
اجدهما بين أفضل أربعة
عشرين فريقاً يعد إنجازاً كبيراً
من التواجد العربي الذي كان
هذه المرة ثلاث فرق عربية،
بالمشاركة الفريق المغربي الفريق
الذي يستحق الكتابة عنه في
أوية الساعة (٢٥)، فلاعبو
غرب السم، احتلوا عددا من
سجلات فقط بتصدر مجموعتهم التي
سعت مخترعي كرة القدم
تجليل.. وأصحاب المركز الثالث
آخر بطولة عالمية بولندا..
هزيمة بلد بنفيا وبرشلونة..
برتغال.. بل أيضا للعب
جميل.. والخلق اللطيف.. أداء
لهاري يرتقي إلى أفضل المدارس
كروية.. وسلوك ترك انطبعا
بد وان يرسخ في أذهان الملايين
بذين تابعوا لقاءات كأس العالم
ن شاشات التلفاز.. وأخيراً فإن
الغرابية الذين يسمونهم أسود
لاطلس.. أثاروا الرعب في نفوس
اللاتالان وفرضوا الاحترام لدى كل
من شاهددهم.. فعلا فريق المغرب
تققوا الساعة الخامسة
العشرين في عالم كرة القدم.

حائز الجائزة

في المملكة
والجسديات الحضارية



استند به الإصلاح تبني وتعمل.. وتقدم الإنجاز إلى التجار.. وتصل كل مكان في ملكتنا الخدمية.. حتى حوالت كل شيء إلى مصلحتنا حضورية.. وإنجازات باعرة تصف إلى كل الخدمة التي تقدمها اليوم من أجل المواطن.

وعلل كرمه جلالة الملك حفظه الله حين أوتى الحاصل.. والشواهي عنيها وأعلمها كل شئ سعي إلى هدف أن يجد المواطن المكان الذي يستطيع في ريوه قضاء أجازاته من أسرته أمنا مطمئنا وسط أهله ونويه بلا أن تجذب عنه السفر والترحال إلى خارج المملكة.

وصورتا لهذا العدد مأخوذة من نشاطي نصف القر.. والعير في المنطقة الشرقية من المملكة.

- ١- مشروح الخالق المصطفى على شاطئ.. نصف القر.
- ٢- ٣- مشروح الخالق المصطفى على شاطئ.. نصف القر.
- ٤- مشروح الخالق المصطفى على شاطئ.. نصف القر.
- ٥- ٦- مشروح الخالق المصطفى على شاطئ.. نصف القر.
- ٨- مشروح الخالق المصطفى على شاطئ.. نصف القر.

فهناك المواطن السعيد والآخر العربي المسلم والصديق المخلص في ريوه الحياة يستمتعون جميعا كل مقدرات الحياة المكمية.

**أعمدة بيضاء في الصحف
السوداء بجنوب إفريقيا**

جوهانسبرج (أ. ف. ب. - تركت نثنتان من صحف جنوب أفريقيا هما «النجمة» و«سويتان» عدة أعمدة بيضاء كذلك للارباب عن خيبة أملهم ولكي يظهروا بذلك الحكومة والقراء بأنهم في جرات بتقيد النشاط الصحفي منذ خروج حالة الطوارئ.

فقد تركت صحيفة «النجمة» واسعة الانتشار في جنوب أفريقيا ما لا يقل عن خمسة أعمدة بيضاء في صفحتها الأولى. كما عقب نثنتان مقالات الغفلا بضمادات أعينها هي الأخرى مسجلات بضماد كبيرة.

فقد جاء تحت قلم عدد من (معتدلة) نتيجة حالة الطوارئ) مقعدة تقول: (ما هي قائمة بأسماء المعتقلين منذ إعلان حالة الطوارئ) ثم عدة مساهمة بيضاء.

وتحت قلم يحمل عنوان (حدث شيء في جامعة ويتواترساند في سويتو) تركت الصحيفة أيضا مساهمة بيضاء.

كما تظهر صحيفة «سويتان» السوداء التي تحقق الفضل نسبة مبيعاتها يومين الأعمدة المخصصة لاحتفالاتها الانتخابية خالية، وليس ظهرت الصحيفة وبها رقعة كبيرة بيضاء في الغلاف تكتب الصحيفة أن المصورين الذين يقفرون أن تنشر في هذه المسألة ما يمكن نشرها نتيجة القيود المفروضة

□□ اغليتهم من السياح :

صراع ٢٥ شخصا في تصادم طائرة
مليكويتس وأخرى ذات محركين

جرائد كاثوليك - ا، ب، ج - اعلنت
الامريكية ان ٥٥ شخصاً لقوا
سرعهم في حادثة طائرة
تفجرت واخرى ذات محركين اس
لقوا بقتلهم كاثوليك (الايروزا)
في كاتك الماتزان تقومون بولجتهن
استمن.

وتجدر الإشارة الى ان احضر حادث
الطيران في هذه الحادثة يرجع الى عام
١٩٠٦ حيث اصطدمت طائرة من طراز
سيروريلسبلاش بقل ١٢ شخصاً وتبعته
شركة (تي، دبليو، ايه) من اخرى من
طراز (دي، سي، ٧) تابعة لشركة بوند
ارلانز كاكن، واهيا ٥٨ قتيل
واحد.

جميع الركاب في هذا الحادث
وفي السبتمبر ١٩٨٢ لقى ١٦
اشخاص مصرعهم في حادثة طائرة كاتك
تقوم بولجتهن سياحية حين هبت عاصفة
فاجعلتها اصطدمت بقمة جبلية مغطاة
كاثوليك.

**«روبوت» ياباني يقوم
بانداز الأسطح الأسمنتية**

مروكشيين) ١٠٠ مليون دولار وتنتسب الى
موسرين (واحد من جنوب افريقيا..
نما لم يتم الكشف عن جنسية ركاب
الطائرة لكن كانت على اعدادات معاشه
البيانات كما ان عمليات اندثار الارض في
الانزال تقتلنا الى الاسباع بتوجيه من
كمياتيه عنصر مثبت بداخله بسرعه
تدقيق عمل ثلاثة عمال موره في هذا
الحقل.

وقال تالبي باسم شركة كاجيبا ان
الروبيوت البالغ طوله ١٤٠٠ وعرضه
١٢٠٠ مبعث ١٧ م صرغ المسم

والاجاه والسره بمساعدة وصله دولة
واجهزه حساسه عوضا عن الامتثال
لاوامر معسله سرافا.

واضاف ان يمكن هذا الروبيوت
البالغ وزنه ١٩٩ كيلوغراما القيام بالعمل
متجنبا العوائق بحقل ومهارة.

وقال ان الروبيوت الذي يكلف
٦٠ الف دولار يمكنه القيام بعمل صقل
الاسطح ويتركه ٣٠٠ متر مربع
في الساعة ويملك يسبق لثاني عمال موره.

[illegible][illegible]

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية
 ص ب ٢٥٤ (البريد البريدي ١١٤١١) - تليفون ٢٠١٤٧٧ - جازات سي. ج
 Telox 201479 GAZATY.SJ
 الهواتف: (الاستدرا) ٤٠٢٥٥٥ - ٤٠٢١٢٠ - الإعلانات ٤٠٢٣٣١
 الإعلانات: يتلقى عليها مع الإذاعة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
 الإجمالي ٤٠٠٠ ريال معاشي ذلك اسم الجمعية